



TION | LE VERCORS

LANS-EN-VERCORS |

Lans, capitale régionale du cinéma d'art et d'essai pour deux jours

Le Cairn, salle de cinéma du Clap, a accueilli pendant deux journées, les 22 et 23 juin, l'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine (Acirra) pour son assemblée générale. Véronique Riondet, adjointe en charge de la culture, a présenté Lans-en-Vercors et le Cairn à l'assistance, majoritairement des professionnels responsables de salles de cinéma, venus de plusieurs départements.

Marie Soriano, nouvelle directrice du Cairn, a parlé du Festival Jeunes Bobines, Mireille Charpy, présidente du Clap, a résumé l'histoire de cette association née en 1999 qui avait déjà accueilli une assemblée générale de l'Acirra en 2002 (30 cinémas adhérents à l'époque).

11 000 entrées enregistrées au Clap

Elle a évoqué la première œuvre, plusieurs fois récompensée, de la jeune réalisatrice Morgane Segart : "La chambre noire". Gérard Even a présenté le fonctionnement du Clap, ses quatre films par semaine et ses 11 000 entrées sur l'année.

Pour le rapport moral, le président de l'Acirra, Jacques Riché, filait ensuite une métaphore humoristique dans laquelle le cinéma de qualité face aux productions commerciales serait comme un repas équilibré proposé au consommateur face à du fast-food.

Le rapport d'activité pré-

senté par Catherine Cassaro a rendu compte des nombreuses actions mises en œuvre par l'Acirra, entrecoupé d'échanges et de suggestions pour les améliorer et surmonter les difficultés telles que la submersion des multiplex et la concurrence vidéo de certaines médiathèques, deux problèmes qui ne concernent pas le Vercors.

Les exemples d'expositions itinérantes telles que "Parvana, une enfance en Afghanistan", présentée dans le hall du Cairn, sa version à projeter sur grand écran, et des avant-programmes pour contribuer à l'identité des salles, attiser la curiosité, renforcer la complicité avec le public ont été salués.

Des festivals, des participations aux projections de l'Association française des cinémas d'art et d'essai (AFCAE) des prévisionnements, des rencontres exceptionnelles, des formations sont prévus pour 2018.

L'assistance, rejointe par des spectateurs extérieurs, a pu ensuite voir en avant-première le film "En liberté !" de Pierre Salavadori, avec Audrey Tautou, qui sortira le 31 octobre.

La journée du 22 juin a été consacrée au prévisionnement de trois films : le documentaire "Libre" de Michel Toesca, présenté à Cannes, "Capharnaüm" de Nadine Labaki, et "Heureux comme Lazzaro" d'Alice Rohrwacher, tous deux primés à Cannes.

J.T.



De gauche à droite : Marie Soriano, directrice du Cairn, Mireille Charpy, présidente du Clap, Véronique Riondet, adjointe à la culture, Jacques Riché, président de l'ACRIRA, Christine Desrumeaux, coordinatrice lycéens et apprentis au cinéma, Amaury Piotin, coordinateur passeurs d'images, et Catherine Cassaro, coordinatrice de l'ACRIRA

Qu'est-ce que l'Acirra ?

L'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine (Acirra) a été créée en 1986.

2 millions de spectateurs en 2017

Elle fédère 73 établissements dont 66 cinémas art et essai-recherche en Auvergne-Rhône-Alpes, sur huit départements, principalement sur la Savoie, la Haute-Savoie, l'Isère et la Drôme.

me.

Tout au long de l'année, l'association fait découvrir des films de qualité à un public nombreux, s'élevant à 2 millions de spectateurs environ en 2017. Un chiffre qui est en progression constante depuis 2006, sauf une légère érosion à noter en 2017, après une forte augmentation constatée en 2016.

L'Acirra coordonne

également sur la zone rhônalpine les projets "Cinémas en réseaux", "Lycéens et apprentis au cinéma" et "Passeurs d'images".

J.T.

L'Acirra est située au 2, square des fusillés et 159, cours Berriat à Grenoble. Renseignements au 04 76 21 05 19 ou par mail : contact@acirra.org