

Rita & Crocodile



Réalisation SIKI MELCHIOR - Production MARIE BRØ - Musique TANERA DAWKINS
UNE PRODUCTION DANSK TEGNEFILM & LADYBIRD FILM - Avec le soutien de CREATIVE EUROPE
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION - NORDIC FILM & TV FUND by Petri Kumpulainen
DANISH FILM INSTITUTE, by Film Commissioner Ulla Hadrup

Gebeke
Film

INRA

LADYBIRD FILMS

IFLA

Benshi

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

by
Nordic
Film

DANSK TEGNEFILM

afca
CINÉMAS ARTS & ESSAI

Mon livret d'activités

Ce livret appartient à

.....

Mon cinéma

.....



Un film distribué par Gébéka Films



Un film soutenu par l'AFCAE



Ce document a été conçu par l'AcrirA

L'histoire

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, **Crocodile** qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est.

Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

Les personnages

À qui appartiennent ces ombres ?

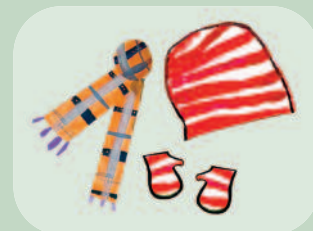


Rita et Crocodile ont prévus plusieurs activités à faire ensemble.

De quoi ont-ils besoin...



... pour cueillir les myrtilles ?



... pour profiter de la neige ?



...pour pêcher des poissons ?

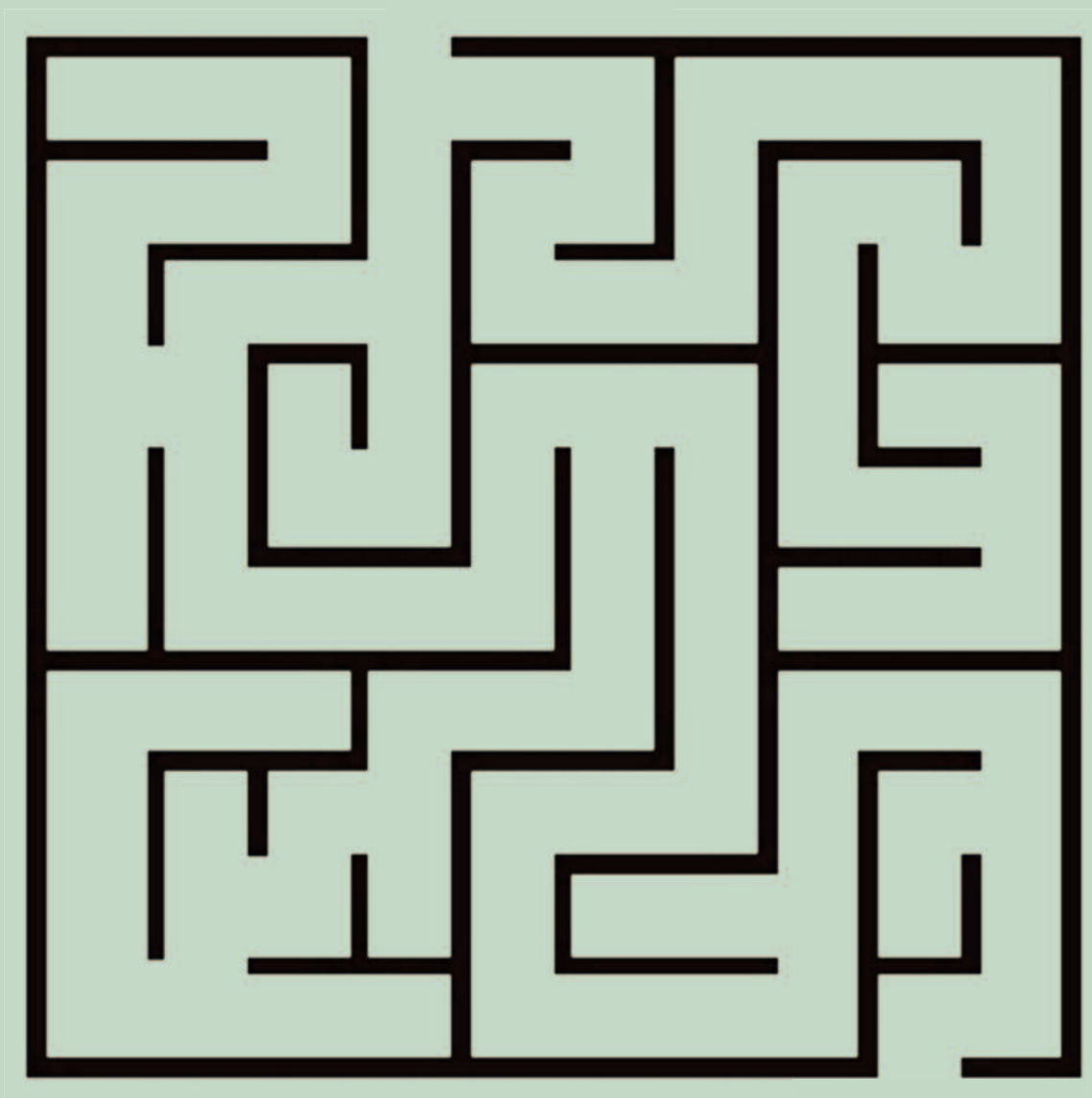


... pour camper ?



Labyrinthe

Le hérisson a faim, aide-le à trouver son chemin
jusqu'au bol de lait.



Puzzle à fabriquer

Découpe les pièces du puzzle et reconstitue l'image



Jouet optique avec le thaumatrope

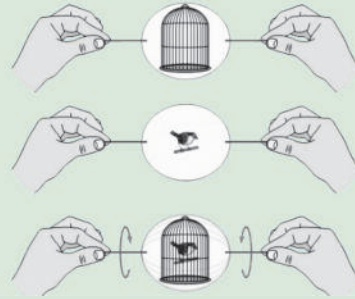
Fabrique ce thaumatrope et découvre comment ces deux images ne feront bientôt plus qu'une !

Le thaumatrope, qu'est ce que c'est ?

Le thaumatrope est le premier jouet basé sur le principe de la «persistance rétinienne».

Il est constitué de deux images fixes que l'on anime afin d'obtenir une autre image fixe. La superposition des deux images fait que notre oeil n'en perçoit plus qu'une seule.

L'exemple de l'oiseau dans sa cage est le plus connu.



Matériel

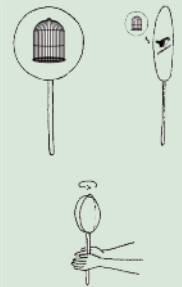
- des ciseaux
- de la colle
- du papier cartonné
- de la ficelle, des élastiques (à remplacer pour les plus petits par un bâtonnet ou un stylo)

- **découper** les 2 disques
- **coller** les disques de part et d'autre d'un disque cartonné (l'un à l'endroit, l'autre à l'envers)
- **percer** des trous de chaque côté
- **glisser** dans chaque trou un élastique ou une ficelle
- puis **faire tourner** en tenant les élastiques !

Pour les plus petits

Une version plus aisée à manipuler de thaumatrope à bâton peut être réalisée.

Dans ce cas, les 2 disques sont collés à l'endroit.



À ton tour de créer des thaumatropes !

