

## PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL programme de courts métrages

Corée du sud / Russie / Lituanie / Irlande – 2019 – animation – VF – 0h40 – Distribution : Little KMBO – sortie le 20 novembre 2019

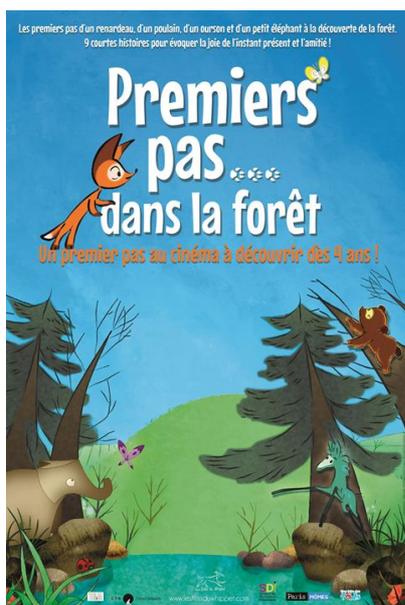


**LAPIN DES NEIGES** de Lee Ruby et Yi Hyeon-jin : Un petit garçon met tout son cœur dans la fabrication d'un bonhomme de neige. Quelle tristesse que son chef-d'œuvre ne puisse pas devenir un véritable ami ! C'est sans compter l'arrivée d'un petit lapin blanc qui va enchanter son hiver. / **CONTE D'UNE NUIT** de Maria Stepanova : Pauvre chaton esseulé et frigorifié ! Personne ne lui prête attention. Ce n'est pas ce soir qu'il trouvera une maison ni un ami avec qui partager un foyer bien douillet. À moins qu'un miracle ne se produise en cette nuit de Noël... **LA MOUFLE** de Roman Kachanov : La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout ... / **PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL** de Katerina Vykhodseva : Noël arrive à grands pas. Il est temps d'installer le sapin, car Pirouette et ses amis préparent une grande fête pour recevoir un invité d'honneur. Tout doit être prêt à temps ! Chacun se met à la recherche du sapin idéal...

**Un nouveau programme de court métrage dont le seul objet est de répondre aux attendus de la période, assurant au distributeur un nombre confortable de spectateurs, avec les mots clés :**

**neige, (Père) Noël, sapin, amitié, famille... En résulte un programme très irrégulier dont le film phare n'a rien à envier aux programmes simplistes et quelque peu lénifiants des produits télévisuels. Demeure un magnifique court métrage russe, *La Moufle*, qui aurait mérité un meilleur écrin.**

**Pas de soutien**



## PREMIERS PAS DANS LA FORET, programme de courts métrages

Corée du sud / Russie – 2019 – animation – 0h40 – Distribution : Les Films du Whippet – sortie le 4 décembre 2019

**AHCO, LE PETIT ELEPHANT INTREPIDE** de Soyeon Kim : Un petit éléphant s'égare et se lance à la découverte de la forêt. Tout au long de son périple, la forêt se révèle à lui : sa beauté, ses plantes, ses habitants souvent pour le meilleur mais pas toujours... Heureusement, sa mère veille et le retrouve !

**PETITES HISTOIRES DE LA FORET** de Véronika Federova: Recueil de contes sans dialogue accompagnés de musique classique. Les héros sont des bébés animaux qui explorent le monde naturel qui les entoure. 9 courtes histoires pour évoquer la joie de l'instant présent et l'amitié.

**Bien que certains membres du groupe défendent une animation douce et un propos rassurant, ce programme un peu touffu et foillis recèle une inconsistance dangereusement soporifique.**

**Pas de soutien**



## **PAT ET MAT EN HIVER de Marek Benes**

Rép. Tchèque - 2019 - animation - 0h40 - conseil : dès 8 ans - sans paroles – Distribution : Cinéma Public Films – sortie le 20 novembre 2019

**La Maison en chocolat** : On connaît les qualités de nos deux compères en matière de bricolage, mais qu'en est-il lorsqu'il s'agit de pâtisserie ? / **Le Sauna** : Le froid est mordant, et Mat se retrouve littéralement congelé. Heureusement, avec l'aide de son voisin Pat, il va pouvoir se réchauffer grâce à un sauna à la conception... originale. / **"Pour Féliciter"** : Cette formule est traditionnellement indiquée sur les cartes de vœux tchèques pour les fêtes de fin d'année. Pat et Mat s'emploient à réaliser une photo pour l'occasion. / **Les Cadeaux de Noël** : Pat et Mat sont sur le point de s'offrir leur cadeau. Malheureusement, Pat n'a pas assez de papier d'emballage, et Mat n'a plus d'adhésif pour fermer le sien. Nos deux amis vont une nouvelle fois faire preuve d'inventivité. / **L'Igloo** : Avec un épais manteau de neige, la fabrication d'un igloo est une occupation toute désignée pour nos deux bricoleurs préférés. Son

aménagement va toutefois réserver une petite surprise.

Voici encore un programme labélisé « fêtes de fin d'année ». Pourtant, bien que ce soit le quatrième programme du nom, c'est toujours un vrai plaisir que de retrouver nos deux amis tchèques toujours aussi inventifs et drôles. Certains épisodes se démarquent même par leur grande qualité (*Le Sauna...*).

Soutien sans document

## **Retour sur les films des Rencontres 2019 Chartres**

### **LE VOYAGE DU PRINCE de Jean François Laguionie et Xavier Picard**

France – 2019 – animation – 1h18 – conseil : dès 8 ans - Distribution : Gébéka Films – sortie le 4 décembre 2019

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

**Mots clés de la discussion** : grand artiste, grande pensée, accessible – très belle animation – œuvre personnelle – découverte de l'autre et de soi.

Soutien avec document

### **SHERLOCK JUNIOR de Buster Keaton**

Etats-Unis – 1924 – noir et blanc – durée totale : 1h08 – âge conseillé : dès 6 ans – Distribution : Splendor Films – sortie le 25 décembre 2019

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à celle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

**Mots clés de la discussion** : grande découverte d'un film méconnu et magistral - réflexion sur le cinéma

Soutien avec doc (si un dernier soutien doc pour 2019 est possible!)

### **J'AI PERDU MON CORPS de Jérémy Clapin**

France – 2019 – animation – 1h21 – âge conseillé : dès 14 ans – Rezo Films – sortie le 6 novembre 2019

Dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches, et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

**Mot clé (et unanime) de la discussion** : virtuose !

Soutien fléchage ado

### **L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA d'Anca Damian**

Roumanie / France / Belgique – 2019 – animation – 1h32 - **âge conseillé : dès 7 ans** - Distribution : Cinéma Public Films – sortie le 08 janvier 2020

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

**Mots clés de la discussion : libre, poétique, d'une grande beauté graphique, inventif – parfois sombre**  
**Soutien avec document (2020)**

### **BAS LES MASQUES, programme de courts métrages de Jean François Laguionie**

France – animation – 0h40 - **âge conseillé : 8 ans** - Distribution : Agence du court métrage – sortie le 02 octobre 2019

Dans le cadre de la collection Une mémoire en courts, l'Agence du court métrage propose un programmes clé en main des courts métrages de Jean François Laguionie à destination des enfants à partir de 8 ans. Les films du programme : La Demoiselle et le violoncelliste, Le Masque du diable, Potr' et la fille des eaux, L'Acteur.

**Phrase clé de la discussion : remarquables films de « jeunesse » permettant de mieux appréhender l'œuvre d'un grand maître de l'animation.**

**Soutien sans document**

### **LE VOYAGE DANS LA LUNE de Rasmus A. Siversten**

Norvège – 2019 – animation – **âge conseillé : 6 ans** – 1h20 – Distribution : KMBO – sortie le 06 novembre 2019

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale !

**Mots clés de la discussion : belle animation, certainement le meilleur de la série.**

**Soutien sans document**

### **ZEBULON LE DRAGON programme de courts métrages**

Royaume-Uni / Pays-Bas / France – 2019 – animation – **âge conseillé : 4 ans** – 0h40 – Distribution : Les Films du Préau – sortie le 27 novembre 2019

**CYCLE de Sytske Kok et Sophie Olga de Jong** : Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo. / **CŒUR FONDANT de Benoit Chieux** : Dans son petit sac, Anna porte un « cœur fondant » mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée. / **ZEBULON LE DRAGON de Max Lang** : Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

**Un vrai plaisir que de retrouver les créateurs du Gruffalo et Monsieur Bout de Bois à travers cette histoire de dragon et de princesse pas comme les autres. Mais surtout, quelle joie de découvrir le magnifique et poétique Cœur Fondant du talentueux Benoît Chieux !**

**Soutien sans document**

### **C'EST ASSEZ BIEN D'ETRE FOU d'Antoine Page**

France – 2017 – documentaire – version 1h - Distribution : La maison du directeur – sortie 1er trimestre 2020

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok.

**Pas de soutien**