

**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
DU JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019**

**LIEU DE LA RÉUNION :** AcrirA – Grenoble

**ÉTAIENT PRÉSENTS :**

Thierry Georgel	<b>La Trace</b> – Villard
Jean-Luc Matheron	<b>Cinéma-Théâtre</b> – La Mure
Audette Mercier	<b>Le Fellini-Huit et Demi</b> – Villefontaine
Pascale Puig	<b>Mon Ciné</b> – St martin d'Hères
Jacques Richer	<b>Jeu de Paume</b> – Vizille
Sylvie Souchard	<b>Ecran Vagabond du Trièves</b>
Peggy Zejgman-Lecarme	<b>Cinémathèque</b> – Grenoble

**ASSISTAIT ÉGALEMENT À LA RÉUNION :**

Catherine Cassaro	<b>AcrirA</b> ( <i>Cinémas en réseau</i> )
Cyril Peyramond	<b>AcrirA</b> ( <i>Lycéens et Apprentis au Cinéma</i> )
Amaury Piotin	<b>AcrirA</b> ( <i>Passeurs d'Images</i> )

**ÉTAIENT EXCUSÉS :**

Hervé Clerbout	<b>Le Parnal</b> – Thorens Glières
Pascal Liguoro	<b>Ciné-Actuel</b> – Annemasse
Bruno Thivillier	<b>Le Méliès</b> – Grenoble
Sonia Todeschini	<b>Challenger</b> – Challes-les-Eaux
Nathalie Waysman	<b>Espace Aragon</b> – Villard-Bonnot

\*\*\*

**1. APPROBATION DU COMPTE RENDU DU PRECEDENT CA**

Le compte rendu du Conseil d'Administration du 28/05/2019 est adopté.

**2. ELECTION DU BUREAU**

**Se présentent et sont élus à l'unanimité (7 voix) :**

**Président :**

Jacques Richer (Jeu de Paume / LCA – Vizille)

**Vice-président :**

Hervé Clerbout (Parnal – Thorens-Glières)

**Trésorière :**

Pascale Puig (Mon Ciné à Saint Martin d'Hères)

**Trésorière adjointe :**

Sylvie Souchard (Ecran Vagabond du Trièves)

**Secrétaire :**

Audette Mercier (Huit et Demi/Le Fellini – Villefontaine)

Marie-Hélène Tibaudo, comptable de l'association, part à la retraite le 1<sup>er</sup> juin 2020 (cette date ne comprend pas les congés).

Vanessa Romero, en congés maternité jusqu'au 31 mai 2019, puis en arrêt de travail depuis le 1<sup>er</sup> juin 2019, est actuellement remplacée par Lisa Pak, pour un contrat de travail de trois mois, de septembre à décembre 2019.

Plusieurs questions se posent :

- Le poste de Vanessa (nous n'avons pas, concernant son retour dans la structure, d'élément concret à ce jour qui nous permette d'y voir clair pour l'avenir).

- Le remplacement de la comptable.

Comment allons-nous gérer la compta à l'avenir ?

Plusieurs pistes de travail, à étudier en C.A. :

- Reconduire le poste plus ou moins à l'identique (sans les fiches de salaire, et sachant que le FMR se terminera au plus tard en décembre 2021, peut-être avant, soit 4 à 6h par semaine de masse salariale en moins)

- Faire réaliser la compta en externe ?

- Créer un poste « administratif » un peu conséquent, pour faire la saisie comptable, et gérer la part administrative de la structure, pour tous les secteurs ?

- L'externalisation des fiches de paie, qui doit prendre effet à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2020.

Aujourd'hui, il devient de plus en plus difficile de faire les bulletins de salaires en interne. Pour assurer au mieux la transition, il est préférable de faire le changement en début d'exercice comptable, sur une année civile complète.

Volume : 100 fiches de paie / an à établir (80 fiches de paie pour les permanents et une vingtaine pour des intervenants).

Il faut dès à présent faire établir des devis pour choisir notre prestataire. Idéalement, il faudrait trouver une structure qui connaisse notre convention (animation socioculturelle).

**Ces questions seront portées à l'ordre du jour du prochain C.A., en décembre.**

### **3. DESIGNATION DU NOUVEAU DELEGUE DE L'ACRIRA AUPRES DU GROUPE AFCAE JEUNE PUBLIC**

Marco Gentil du Méliès à Grenoble, actuellement suppléant sur cette mission, serait d'accord sur le principe pour assumer le poste de délégué, avec le souhait de travailler en binôme, avec le soutien d'un.e suppléant.e.

Cécile Ido-Clapié, qui est en charge du travail de médiation en direction du jeune public à Mon Ciné à St Martin d'Hères, était intéressée par la mission, mais craignait de manquer de temps pour pouvoir s'en occuper pleinement. Le poste de suppléante pourrait lui convenir.

Pascale Puig, sa directrice, est d'accord pour lui proposer cette mission.

### **4. POINT SUR L'ACTUALITÉ ET LES PROJETS 2019/2020**

*Rapide tout d'horizon sur l'actualité de l'association*

- deux nouvelles personnes dans l'équipe, Cyril Peyramond et Lucile Gybels, et des nouveaux bureaux !

- Recrutement de Lisa Pak, en remplacement de Vanessa (contrat de 3 mois)

- 4e échéance de remboursement Cinénum (préparée par Pauline et Catherine)

- Audit financier Région en cours (cet audit touche toutes les structures aidées par la Région, et n'est pas spécifique à notre association).

*Actions en cours :*

**Visios et formations** : le calendrier 2019/2020 est calé.

Reste à définir : date et lieu de l'AG et de la journée de formation Jeune public (juin 2020).

**Participation ACRIRA aux projections mensuelles AFCAE et GNCR** : toutes les dates ont été réservées, calendrier complet.

**Préparation du Festival Ecran Total**, qui se tiendra cette année au Jeu de Paume à Vizille, du 15 au 18 novembre (bouclage du programme et de la plaquette début octobre).

### **Nouvelle exposition itinérante**

*Ken Loach, portrait d'un cinéaste engagé* (impression en trois exemplaires, les réservations sont ouvertes !)

### **Avant-programme**

En cours de création : *Le cinéma qui nous anime*

L'idée de cet avant-programme : des extraits de films d'animation marquants pour nos salles et pour notre public, qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes.

### **Les tournées**

**NOUS LE PEUPLE** de de Claudine Bories, Patrice Chagnard

Documentaire – France – Epicentre – 1h39 – Sortie le 18 septembre 2019 – Soutien AFCAE action promotion sans document

Tournée de Jonathan Vaudey, protagoniste du film.

50 % ACRIRA – 50 % CETT pour La Mure, Vizille et St Martin d'Hères

Un seul billet SNCF à notre charge (Dijon Grenoble 40 €)

Hébergé à La Mure dans un appartement, ne restent que 2 nuits d'hôtel au lieu de 3.

**LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE** de Lorenzo Mattotti

Animation – Italie, France – Pathé – 1h21 – Sortie le 9 octobre 2019 – Soutien AFCAE jeune public

Un Certain Regard Festival de Cannes 2019 - À partir de 8 ans

Ateliers de la Rétine, Atelier du spectateur Benoît Letendre

Prise en charge 50% : 100 € forfait intervention (50%) + un forfait déplacement, 50 € max

Maximum 10 ateliers avant le 31 décembre.

En projet :

**L'ACRE PARFUM DES IMMORTELLLES** de Jean-Pierre Thorn

Documentaire – France – Les Acacias – 1h19 – Sortie le 6 novembre 2019

Possibilité de mettre en place une tournée avec Jean-Pierre Thorn

Semaine du 4 au 10 décembre

Jean-Pierre demande un dédommagement (à voir avec Emmanuel Atlan Acacias)

Prise en charge 50%

100 € forfait intervention + un forfait déplacement + repas + hébergement, soit autour de 300 € par rencontre à diviser entre l'AcirA et la salle.

**La salle de cinéma, lieu culturel de proximité** : Rencontres cinématographiques en direction des élus, Vendredi 22 novembre au Ciné Mourguet de Ste-Foy-Lès Lyon.

Temps de rencontre avec des élus, des techniciens et des professionnel : le rôle du cinéma et l'avenir du cinéma au cœur du territoire.

Avec des interventions d'exploitants : Cyril Désiré du cinéma Navire de Valence, Mélanie

Dauverné du Dôme cinéma à Albertville et d'autres.

Mais aussi l'ADRC, la Région, la DRAC...

Une subvention de 2.500€ a été apportée par la DRAC pour l'organisation de cette rencontre. Elle a été versée au GRAC qui centralisera les dépenses.

Le carton d'invitation est quasiment prêt, il va être imprimé et envoyé, accompagné d'un courrier, à l'ensemble des élus de notre territoire, par les 4 réseaux de salles (AcirA, Ecrans, Grac, Plein Champ).

Le programme de la rencontre est bien avancé.

Une réunion est prévue à la Région, en présence des 4 réseaux, de la Région et de la DRAC, le 1<sup>er</sup> octobre. Cette réunion sera l'occasion de travailler au détail du programme.

### **Brochure : La salle de cinéma en France, comment ça marche ?**

Une brochure réalisée par l'AcirA, en partenariat avec les C.E. tissent la toile est en cours de création. Elle a pour vocation de nous aider à communiquer sur le rôle et les missions des cinémas de proximité. Elle pourrait être diffusée auprès des spectateurs des salles, des élus, des comités d'entreprise...

Quelques exemplaires de démonstration ont été édités en vue du C.A., pour validation avant impression.

La qualité du travail réalisé est saluée par tous.

Quelques corrections sont proposées.

La brochure devra être terminée et éditée pour Ecran Total, et pour la Rencontre du 22 novembre.

## **5. POINT SUR LA RENTREE DES DISPOSITIFS**

### ***Lycéens et apprentis au cinéma***

Après une période de tuilage, en juin, auprès de Christine Desrumeaux et Sylvie Pardon, Cyril Peyramond et Lucile Gybels ont pris leur fonction dans les nouveaux locaux depuis le 1er juillet. L'équipe est tout à la fois dans la remise en route du dispositif et le besoin de se l'approprier.

275 établissements sont préinscrits, 20 de plus que l'an passé, mais on pressent cependant une baisse d'effectifs, peut-être un premier effet de la réforme des lycées. Il faudra attendre quelques semaines pour avoir une vision plus précise.

Lucile Gybels s'occupe des inscriptions des lycées, de la planification des séances avec les salles et des interventions pédagogiques.

Cyril Peyramond suit la réalisation des fiches pédagogiques ainsi que la circulation des DCP.

Les projections débutent dès octobre mais la majorité se fera après les vacances de la Toussaint. Les classes d'analyse ainsi que les ateliers pédagogiques commenceront en décembre.

Un renfort pour la relecture des fiches pédagogiques, avant leur mise en ligne, est proposé au C.A. : Audette Mercier et Sylvie Souchard se proposent pour le faire.

### ***Passeurs d'images***

- Lancement *Des cinés la vie* avec la PJJ – une 50aine de personnes (projections, réalisateurs invités.), mardi 17 septembre au Méliès à Grenoble.

- Assemblée générale de *Passeurs d'images* « coordination nationale » à Paris, 25 et 26 septembre.

- 5 octobre : Rencontres régionales *Passeurs d'images*, au cinéma Le CAP à Voreppe  
En plus de la projection des films d'ateliers en présence des équipes, un atelier AcrirA sur le doublage sera proposé aux jeunes, accompagné par Lucile Gybels et Marion Terriou.

- Restitution de la résidence de Yoann Demoz à Péage de Roussillon > film de 40 mn

Résultat un peu difficile pour les habitants, notamment sur l'image donnée de leur territoire par le film

Prochaine résidence > orienter autrement, peut-être plus dans la pratique, fait par les habitants à Oyonnax.

- 10 octobre : CinéLab avec le GRAC et Olivier Gouttenoire > structures socio-éducatives et cinéma

- 14 et 15 novembre : Cycle de concertation autour des dispositifs d'éducation à l'image, autour de la nouvelle structure de *Passeurs d'images*.

Fin du CA : 17h30

18h00 Inauguration des nouveaux locaux

Pour l'ACRIRA,  
La secrétaire,  
Audette Mercier.