



Projections AFCAE jeune public
du mois de juin 2020
Compte-rendu rédigé par Marco Gentil
(Cinéma Le Méliès - Grenoble – Délégué jeune public AcrirA)



BALADES SOUS LES ÉTOILES programme de courts métrages

France/Lettonie/Russie/Suède – 2020 – animation – 49 min –
Conseil : à partir de 5 ans – Distribution : Films du Préau –
sortie annoncée : le 23 septembre 2020.

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique.

Un programme magnifique. Emplis d'originalités et de fulgurances graphiques, les courts qui le composent se distinguent tous par leur originalité et leur écriture, révélant ainsi toute la puissance poétique et onirique qu'offre l'animation. Comme dans un rêve !

Soutien avec documents



LA CHOUETTE EN TOQUE programme de courts métrages

France/Belgique – 2020 – animation – 0h52 – Conseil : à partir de 4 ans - Distribution : Cinéma Public Films – sortie annoncée : le 14 octobre 2020

LA CERISE SUR LE GÂTEAU de Frits Standaert (18 min.) : Un jeune prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes. Mais cette source est à mille lieues du palais, et le prince doit s'y rendre à pied, faute de quoi, son effet magique disparaîtra... / **LA PETITE GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE** de Célia Tocco (8 min.) : Une petite grenouille curieuse et gourmande part faire un tour sur la berge à la recherche de mets nouveaux. Elle rencontre sur le chemin les animaux de sa contrée, taupe, lapin, cerf, souris... et leur demande de quoi ils se nourrissent. Mais... que mangent le héron, le renard et le serpent ? / **LE PETIT POUSSIN ROUX** de Célia Tisserant (12 min.) : Une

bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière. / **L'OURS QUI AVALA UNE MOUCHE de Pascale Hecquet (10 min.)** : Dans une forêt douce et tranquille, un ours dort et ronfle. Une mouche, s'aventurant trop près de sa gueule, se fait avaler toute crue. Toujours vivante, elle bourdonne dans son ventre et dérange le grand mammifère. Sur les conseils d'un écureuil malicieux, il avale alors une grenouille, qui avalera la mouche... / Dame Tartine aux fruits de Pascale Hecquet (4 min.) : Au pays de Dame Tartine, tout le monde le sait, la maison est faite de beurre frais et le lit de biscuits. Vous savez aussi qu'elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Mais connaissez-vous la suite ?

Une lassante routine se dégage de cette nouvelle et énième proposition estampillée La Chouette de cinéma proposée par Arnaud Demuynck et Cinéma public film. Certes, le programme est de qualité et la morale est sauve. Mais les auteurs nous ressassent les mêmes recettes narratives et graphiques. Vu le savoir faire évident, on est en droit d'attendre davantage d'inventivité. Nos papilles, et surtout celles des enfants spectateurs, le méritent...

Soutien sans documents



PETIT VAMPIRE De Johann Sfar

France – 2020 – animation – 0h52 – Conseil : à partir de 6 ans
- Distribution : Studio Canal – sortie annoncée : le 21 octobre 2020

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant.

Après Le Chat du Rabbini, Johann Sfar adapte une nouvelle fois l'une de ses bandes dessinées cultes. Bien que policée et quelque peu formatée, l'adaptation est fidèle : les personnages, les situations dépeintes et les références

cinématographique sont souvent truculents. Il demeure cependant une réelle déception devant une réalisation un rien paresseuse alors qu'on l'espérait ambitieuse et corrosive. A noter : le distributeur ne nous a montré qu'un film non définitif avec de nombreuses séquences en animatique. Il reste donc à découvrir, en salle, l'œuvre finie pour tout avis définitif.

Soutien sans documents

A Noter: Les rencontres Jeune Public se dérouleront du 9 au 11 septembre prochain, au centre culturel La Coursive à La Rochelle.