

**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU JEUDI 6 FÉVRIER 2020**

LIEU DE LA RÉUNION : Salle de réunion « Le Bocal » - Grenoble
Le Magasin des horizons (Musée d'art contemporain)

ÉTAIENT PRÉSENTS :

Mélanie Dauverné
Thierry Georgel
Pascal Liguoro
Audette Mercier
Pascale Puig
Jacques Richer
Sylvie Souchard

Chantecler – Ugine et **Dôme Cinéma** – Albertville
La Trace – Villard
Ciné-Actuel – Annemasse
Le Fellini-Huit et Demi – Villefontaine
Mon Ciné – St martin d'Hères
Jeu de Paume – Vizille
Ecran Vagabond du Trièves

ASSISTAIT ÉGALEMENT À LA RÉUNION :

Catherine Cassaro **AcrirA** (*Cinémas en réseau*)
Cyril Peyramond **AcrirA** (*Lycéens et Apprentis au Cinéma*)
Amaury Piotin **AcrirA** (*Passeurs d'Images*)

ÉTAIENT EXCUSÉS :

Hervé Clerbout
Jean-Luc Matheron
Bruno Thivillier
Sonia Todeschini
Nathalie Waysman
Peggy Zejgman-Lecarme

Le Parnal – Thorens Glières
Cinéma-Théâtre – La Mure
Le Méliès – Grenoble
Challenger – Challes-les-Eaux
Espace Aragon – Villard-Bonnot
Cinémathèque – Grenoble

1. APPROBATION DU COMPTE RENDU DU PRECEDENT CA

Le compte rendu du Conseil d'Administration du 5/12/2019 est adopté.

2. LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA

- *Point sur les inscriptions du dispositif 19/20 en Auvergne-Rhône-Alpes :*

10 films sont proposés

127 salles de cinémas sont partenaires

315 établissements scolaires participent

Une baisse générale des inscriptions est à noter, que ce soient, pour les établissements scolaires (-2 lycées), les enseignants (-16,52%), les classes inscrites (-14,47%), et -14,95% pour les effectifs prévisionnels.

Cette baisse est due à la réforme des lycées et probablement à la difficulté des films proposés.

Avec la réforme des lycées, il n'y a pratiquement plus de groupes classes, ce qui entraîne une difficulté pour les enseignants à organiser des séances. Cette situation n'est pas propre à notre territoire et se retrouve quasiment dans toutes les régions.

Jacques Richer propose d'étudier les chiffres sur 4 ans, et de mettre à l'ordre du jour du prochain CA le choix des films, l'engagement, la formation des enseignants, le lieu de projection des films en début de saison.

- *Point sur le COPIL des 19 et 20 février 2020*

Ce COPIL a lieu pour la première fois sur un jour et demi, afin d'avoir plus de temps à consacrer aux choix des films et au bilan. Tous les partenaires seront présents.

- Point sur les projets de dématérialisation :

Au niveau régional

Cyril Peyramond, coordinateur du dispositif, nous présente une plateforme de dématérialisation des inscriptions en ligne développée par la société Lyonnaise Active Développement pour l'ACRIF, association qui gère le dispositif en Île de France, pour qui la plateforme est opérationnelle depuis 5 ans.

Actuellement en Rhône-Alpes, les inscriptions se font sur papier et sont renvoyées par les établissements scolaires à l'AcirA qui ensuite dresse un tableau Excel avec toutes les données récoltées : classes, nombre d'élèves, films par classe, professeurs, etc.

Cette dématérialisation, permettrait de gagner 2 à 3 mois et de constituer une base de données.

Une discussion s'engage sur l'usage de cette plateforme.

Quels sont nos besoins exacts ? La plateforme y répond-elle ? Quel lien souhaitons-nous conserver avec les enseignants ? La proposition technique pose des questions de fond sur la coordination du dispositif, et la direction que nous souhaitons collectivement lui donner.

Le coût d'adaptation de cette plateforme à notre usage serait (estimation) de 15 800€, puis de 6.500€ de maintenance chaque année. Il s'agit toutefois d'une 1^{ère} estimation volontairement élevée, dans l'attente d'un vrai devis.

Au vu des questions de fond que pose cette plateforme, et du coût que cela engagerait, il est décidé qu'un groupe de travail réfléchisse sur ce projet.

Mélanie Dauverné et Audette Mercier se proposent pour penser ce projet avec Cyril Peyramond. Un autre développeur sera également consulté.

Au niveau national

Le CNC réfléchit depuis plusieurs années à un projet de dématérialisation de l'accès aux films pour le réseau des salles, cela concernerait *Ecole au cinéma*, *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma*.

Un marché public a été lancé en décembre 2019 et c'est le prestataire HIVANTY qui l'a obtenu. Cela prendrait effet en septembre 2020, après une phase test au printemps.

Cette dématérialisation, qui fonctionnerait avec un code de téléchargement, poserait cependant quelques soucis de stockage pour les salles qui n'ont pas de grosse capacité dans leur bibliothèque, plus le problème de vitesse de téléchargement pour les salles qui n'ont pas la fibre. Actuellement pour les salles, 70% des films sont déjà dématérialisés, sur des plateformes comme Cinégo...

3. PASSEURS D'IMAGES

Les rencontres régionales ont eu lieu à Cluses le 18 janvier. L'invité était Donald Reignoux, acteur, doubleur, 126 personnes ont participé à ces rencontres.

Le COPIL du 13/02/2020 se déroulera à la DRAC et sera commun avec Sauve qui peut le court métrage.

Une journée supplémentaire sera organisée pour la formation à la table Mash up, ces journées auront lieu le 17, 18, 19 et 20 février, ceci a un coût supplémentaire de 1200€.

Le prochain Cinélab avec le GRAC et RMC aura lieu le 02/04/2020 au ciné Chantecler à Ugine, avec pour thème l'animation d'un groupe, d'une équipe.

La République des Images : Portrait citoyen se déroulera à St Etienne avec le réalisateur Jean-Pierre Thorn et une résidence citoyenne à Oyonnax avec le réalisateur Seb Coupy.

D'autres projets sont en cours :

- Le cinéma à portée de main : développer et diffuser le module doublage
- Projet d'atelier avec l'Auvergne et Sauve qui peut le court métrage
- Formation en direction des professionnels de la PJJ

4. POINT SUR LA PROCHAINE REORGANISATION DE L'ACRIRA

- Rupture conventionnelle avec Vanessa Romero : la démarche, engagée à sa demande, est en cours. Actuellement en congés, son départ est fixé au 16 mars 2020.
- Remplacement de Marie-Hélène Tibaudou, comptable (départ à la retraite le 1^{er} juin 2020). Afin de pourvoir à son remplacement, un profil de poste a été diffusé à l'échelle des réseaux pour 30h hebdomadaires (10h de compta et 20h de travail administratif), soit 130h par mois, pour un CDD transformable en CDI. Les entretiens auront lieu début mars.
- Actions *Cinéma en réseau*
Les tournées (51 rencontres organisées à ce jour) : ***Des gens passent et j'en oublie, La Cravate, Champ de lutttes, La Fameuse invasion des ours en Sicile, Le Sexisme c'est pas mon genre, Ciné-concert Pat & Mat avec Cyrille Aufaure.***

Nouvelle expo itinérante en cours de création : ***Le Prince serpent.***

Projet : Catherine C. a pensé à un rendez-vous « Apéro du doc », qui consisterait à labelliser un documentaire par mois, des documents de communication accompagneraient ces films. Cette idée reste encore à creuser.

5. QUESTIONS DIVERSES

- Deux nouvelles demandes d'adhésion à l'AcrirA : Le Rex à Moutiers et l'Oron à Brides-les Bains. Les deux salles sont gérées par Les Amis du cinéma (Ugine Albertville, Mélanie Dauverné). Ces deux demandes sont validées par le C.A.

- Les membres du CA qui viennent de loin perdent beaucoup de temps dans les embouteillages pour arriver à Grenoble aux heures de pointe. Il est donc proposé, pour le prochain CA, de tester l'horaire suivant : 10h-16h avec une pause déjeuner.

Le CA se termine par un temps de discussion entre les administrateurs, en dehors de la présence des salariés.

Fin de la réunion à 13h30.

Pour l'ACRIRA,
La secrétaire,
Audette Mercier.

