AcrirA
Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU JEUDI 28 MAI 2020

LIEU DE LA RÉUNION : *Dans le contexte de confinement lié à la crise du Covid19, la réunion a eu lieu en visioconférence*

ÉTAIENT PRÉSENTS :

Hervé Clerbout	**Le Parnal** – Thorens Glières
Mélanie Dauverné	**Chantecler** – Ugine et **Dôme Cinéma** – Albertville
Thierry Georgel	**La Trace** – Villard
Pascal Liguoro	**Ciné-Actuel** – Annemasse
Jean-Luc Matheron	**Cinéma-Théâtre** – La Mure
Audette Mercier	**Le Fellini-Huit et Demi** – Villefontaine
Pascale Puig	**Mon Ciné** – St martin d'Hères
Jacques Richer	**Jeu de Paume** – Vizille
Sylvie Souchard	**Ecran Vagabond du Trièves**
Peggy Zejgman-Lecarme	**Cinémathèque** – Grenoble

ASSISTAIENT ÉGALEMENT À LA RÉUNION :

Catherine Cassaro	**AcrirA** *(Cinémas en réseau)*
Lucile Gybels	**AcrirA** *(Lycéens et apprentis au cinéma)*
Amaury Piotin	**AcrirA** *(Passeurs d'Images)*

ETAIT EXCUSÉ :

Bruno Thivillier	**Le Méliès** – Grenoble

N'ONT PAS PARTICIPÉ :

Sonia Todeschini	**Challenger** – Challes-les-Eaux
Nathalie Waysman	**Espace Aragon** – Villard-Bonnot

***

1. APPROBATION DU COMPTE RENDU DU PRECEDENT CA

Le compte rendu du Conseil d'Administration du 23/04/20 est adopté.

2. POINT LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA

Le contrat de travail à durée déterminée de Cyril Peyramond prend fin le 30 juin.
Il ne sera pas renouvelé.
Afin de reconstruire un nouveau binôme, nous avons élaboré deux profils de poste, sans rapport hiérarchique entre les deux :
- Un profil de coordination du dispositif.
- Un profil chargé.e de développement : une personne qui viendra en renfort sur la phase de mise en place et de suivi, et qui sera également en charge de recherche et de proposition pour le renouvellement des accompagnements pédagogiques proposés.

Pendant la réorganisation de ce secteur, Lucile Gybels assure l'intérim.

Le recrutement du-de la chargé.e de dévoloppement sera lancé début juin, pour des entretiens fin juin et une prise de poste le 17 août.

La Région et la DRAC ont bien sûr été informées de la situation, et différents échanges ont eu lieu. Nos interlocuteurs nous ont fait part de leur inquiétude d'être confrontés à cette transition dans un contexte déjà compliqué (crise sanitaire notamment).
Nous nous employons à donner toutes les garanties à nos financeurs de l'attention que nous portons à la gestion des actions dont nous avons la charge.

Le dispositif est coordonné par l'ACRIRA, il est normal que l'équipe salariée actuelle travaille en collaboration avec le dispositif LAAC, tant sur le plan de l'organisation structurelle que dans le partage de contenu sur les projets. Catherine et Amaury seront là pour renforcer des savoir-faire.

De plus, pour accompagner le dispositif dans cette période de transition, nous avons procédé à un élargissement des administrateurs référents :
Peggy Zejgman-Lecarme (directrice de la Cinémathèque de Grenoble) et Mélanie Dauverné (directrice des cinémas Chantecler Ugine, Dôme Cinéma & Dôme Gambetta Albertville, Rex Moutiers et Doron Brides-les-Bains) se joignent à Audette Mercier (CA association Huit et Demi Villefontaine).

3. ECHANGE SUR LA QUESTION DES PROJECTIONS DANS LE CADRE DES DISPOSITIFS SCOLAIRES EN ANTICIPATION D'UNE IMPOSSIBILITÉ ÉVENTUELLE D'ORGANISER DES SÉANCES EN SALLE À LA RENTRÉE

Au moment où l'ordre du jour a été préparé, il y avait une rumeur persistante disant qu'il n'y aurait pas de projections en salles pour les élèves possibles avant janvier 2021
Aujourd'hui, la rumeur dit : pas de séances scolaires avant le 1er novembre.

Soyons prudents avant d'engager des nouvelles manières de faire. Il ne sera peut-être pas nécessaire d'envisager des projections virtuelles pour les élèves.
L'enjeu d'avenir des salles de cinéma est très préoccupant, le danger est bien réel.
Quelle sera l'offre de films pour les salles ?

Les enseignants, les lycées, et peut-être même l'Education Nationale pourraient être de plus en plus réticents à faire sortir les élèves. Si cette appréhension se renforce, nous pourrions être confrontés au risque de ne voir les élèves dans les salles ni en novembre, ni en janvier, ni plus tard !
Ne cherchons pas à aller trop vite dans cette voie, car la pratique aurait tôt fait de s'instaurer.

Pour ce qui est de Lycéens et apprentis au cinéma par exemple, les projections pour les lycéens commencent habituellement après les vacances de Toussaint.

En même temps, comment nos pratiques peuvent-elles être enrichies par d'autres moyens que le grand écran, en termes d'animations et peut-être même des projections…
N'y a-t-il pas une relation « mixte » avec le spectateur qui doit se penser aujourd'hui ?

Nous pouvons travailler autrement sur la médiation, renouveler nos pratiques, mais n'allons pas trop vite sur l'aspect projection…

Quoi qu'il en soit, nous devons nous préparer à de nouveaux usages.
Travailler sur les outils numériques, sur la médiation à travers ces outils. Nous aurons un besoin de formation.
Mettre en place une journée professionnelle autour de cette réflexion, et une formation sur les outils ?

Le CA de l'AcrirA n'est majoritairement pas favorable à la mise en place de plateformes VOD par les salles.
Il est de notre devoir d'imaginer des contenus qu'on rendrait disponibles sur Internet, sur les sites des salles par exemple, pour donner envie d'aller voir du cinéma en salle.

L'ACRIRA n'est pas décisionnaire des nouveaux usages des salles et des établissements scolaires, mais l'association est légitime pour faire exister son point de vue et affirmer sa position.

Sur plein air et Drive in, beaucoup de grosses structures d'événementiel s'emparent du « marché ». Il ne faudrait pas que les élus des communes soient trop attirés par les paillettes de ces dispositifs. Heureusement, en termes de tarifs ces structures ne sont pas très bien placées. N'y a-t-il qu'un effet d'opportunisme, qui va s'éteindre rapidement ?

4. ACTUALITE CINEMAS EN RESEAU

Prochains rendez-vous ACRIRA
Vendredi 12 juin, Jeu de Paume à Vizille : réunion plénière
Suivie, fin juin ou début juillet, d'une AG « technique » virtuelle en visioconférence.

Fête du cinéma en région // Plan d'urgence régional ?
Laurent Wauquiez a annoncé par communiqué de presse le lancement d'un appel à projets « La Région fête le cinéma » pour soutenir les salles de cinéma indépendantes qui s'engageraient « à organiser entre le 1er septembre et le 31 octobre 2020, une mise en valeur de films tournés en région durant une semaine. »
Les 4 réseaux de salles (ACRIRA, ECRANS, GRAC et PLEIN CHAMP) ont adressé au président de la Région un courrier commun dans lequel nous proposons la mise en place d'un plan d'urgence pour les cinémas.
L'idée serait de constituer un outil Régional qui permettrait la sauvegarde des cinémas au bord de l'étranglement : un fonds qui permettrait avec des critères forts, de conserver le maillage des salles de notre territoire.

Visios en lignes
Durant la période de confinement et de fermeture des salles, l'ACRIRA a proposé le visionnement de films en ligne (19 au total), qui ont fédéré un grand nombre de participants (entre 45 et 50 à chaque fois).

Animations
Nous travaillons actuellement à la préparation d'animations pour aider les salles au moment de la réouverture et dans toute la période de reprise.
Un point sera fait lors de la réunion plénière du 12 juin.

Relance d'un système de groupement d'achats (lampes, maintenance…)
La société CinémaNext, en contrat avec le GRAC pour un Groupement d'achat de lampes, a pris contact avec l'ACRIRA pour nous proposer un tarif sur les consommables, mais aussi sur les maintenances des projecteurs, sans imposer de conditions de nombre de salles ou de quantité de consommables.
Ce serait un moyen de faire des économies pour les salles dans cette période difficile.
Ce projet, porté par Thierry Georgel (La Trace à Villard) en lien avec Catherine à l'ACRIRA sera discuté lors de la prochaine plénière, avec l'ensemble des participants.

5. ACTUALITE PASSEURS D'IMAGES

Au niveau national, la coordination travaille sur la création d'un guide pratique avec toutes les consignes pour les projections plein air cet été, et qui aborde d'autres initiatives possibles, le drive in, *des projections itinérantes (avec picoprojecteur) etc…*
Il y a des endroits où le plein air ne pourra pas se faire cet été, l'idée est d'avoir des propositions de remplacement qui conservent le lien avec la salle de cinéma.

Les ateliers pour cet été : il n'y en a aucun à ce jour, à part la résidence à Oyonnax. Il se trouve en plus que cette résidence a beaucoup de mal à reprendre. Elle avait déjà commencé avant le confinement (6 jours de travail avec les jeunes). Du coup il est compliqué d'y renoncer, mais la poursuite se révèle difficile également.

Les Rencontres régionales PI n'auront pas lieu d'être au mois d'octobre (puisqu'il n'y aura pas eu de films d'atelier). Du coup, il n'y aurait peut-être qu'une session des rencontres cette année.
Ce qui crée une marge budgétaire.
Cette marge pourrait-elle financer des actions d'été dans le cadre de Passeurs d'images ?

6. ACTUALITE LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA (TRAVAIL EN COURS, RENTREE SCOLAIRE…)

Les préinscriptions sur plateforme Région SICORRA sont ouvertes plus tardivement que les années précédentes et sur une période plus courte : du 20 mai au 30 juin, au lieu de avril à mi-juin en 2019.

Communication, attractivité et maintien du lien avec les enseignants durant le confinement :
- Une nouvelle plaquette de présentation du dispositif a été mise en place. Elle sera livrée au bureau le 2 juin et envoyée par courrier dans les salles, les lycées et aux partenaires.
- Des teasers de présentation des films de la nouvelle sélection ont été créés sur chaque film, et envoyés aux enseignants, chaque semaine.

La conception des outils pédagogiques sur les films 20/21 est en cours : fiches interactives, vidéos d'analyse etc. La mise à jour du site du dispositif a également été faite.

Le week-end IL ne peuvent avoir lieu, pour raisons sanitaires. Or il permet aux enseignants de voir les films de la sélection avant préinscriptions afin de choisir ceux qu'ils souhaitent accompagner auprès des élèves. D'autres formes de prévisionnements vont être mises en place. Des prévisionnements en ligne du 15 juin au 5 juillet (après négociations avec les distributeurs) ainsi que des prévisionnements en salles, en région à la rentrée (projet à construire).

Des réunions de travail sont prévues en juin avec les DAAC de Grenoble et de Lyon au sujet des formations des enseignants sur les films, qui devront être repenser, notamment pour Lyon.

Mise en place de la dématérialisation dès cet été pour la rentrée scolaire 20/21. Expérimentation par le CNC et son partenaire Hiventy proposée à 20 salles de France en juin puis avec toutes les salles en juillet.

Fin de la réunion à 12h30.

Compte rendu rédigé par
Catherine Cassaro,
Directrice administrative de l'ACRIRA.