

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
DE L'ACRIRA DU 2 JUILLET 2020**

en visioconférence

ÉTAIENT PRÉSENTS :

Adhérents (28 cinémas représentés) :

Laetitia Belantan (Equinoxe à La Tour du Pin) ; François Bonifaçj (CDPC Annecy / La Turbine à Cran Gevrier / Le Rabelais à Meythet / Atmosphère à St Genix / Ciné Laudon à St Jorioz) ; Philippe Chapelot (Espace Renoir à Roanne) ; Noémie Fidelin (Rouge & Noir à St Julien en Genevois) ; Xavier Chantoiseau (Ciné Actuel à Annemasse) ; Hervé Clerbout (Le Parnal à Fillière) ; Mélanie Dauverné (Le Chantecler à Ugine / Le Dôme à Albertville / Le Rex à Moûtiers / Le Doron à Brides-les-Bains) ; Xavier Depraz (Le Mikado-CinéNovel à Annecy) ; Patrick Ducrettet, Bérangère Seco-Cordero (Cinétoiles à Cluses) ; Thierry Georgel (La Trace à Villard) ; Nathalie Henner (Le Cartus à St Laurent du Pont) ; Martine Lepeltier, Irène Forterre (Le Parc/MJC CS à La Roche-sur-Foron) ; Audette Mercier (Huit et Demi/Fellini à Villefontaine) ; Eric Raguét, Xavier Trambouze (Cinébus Cinéma Itinérant des Pays de Savoie à Reignier et à Sillingy) ; Jacques Richer (Jeu de Paume à Vizille, Emilien Joly à Bourg d'Oisans) ; Sylvie Souchard (Ecran Vagabond du Trièves) ; Aurélie Tanné, Mireille Charpy, Nicole Denise (Le Cairn/Le Clap à Lans-en-Vercors) ; Bruno Thivillier (Le Méliès à Grenoble).

ACRIRA :

Catherine Cassaro (AcirA – Cinémas en réseau) ; Gybels (AcirA – Lycéens et apprentis au cinéma) ; Amaury Piotin (AcirA – Passeurs d'images) ; Julie Deharbe (stagiaire AcirA).

Invités :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Anne-Noëlle BOUIN, Conseillère action culturelle et territoriale référente éducation à l'image

Marion Wolf, Conseillère pour le cinéma, l'audiovisuel et le numérique

GRAC

Marion SOMMERMEYER, présidente

Juliette BOUTIN, Déléguée générale

Olivier GOUTTENOIRE, coordinateur Réseau Médiation Cinéma

Plein Champ

Bruno RAMBIER, coprésident

Fabienne Weidmann, coordinatrice

SLEC

Sandrine GUEYNARD, Déléguée Générale

ÉTAIENT EXCUSÉS :

Adhérents :

Patrick David (CinéfilAix-Le Victoria à Aix-les-Bains) ; Jean-Luc Matheron (La Mure Cinéma-Théâtre) ; Pascale Puig (Mon Ciné à Saint Martin d'Hères) ; Peggy Zejgman-Lecarme (Cinémathèque de Grenoble) ; Nathalie Waysman (Espace Aragon à Villard-Bonnot).

Invités :

Cyril Désiré, président et Mickaël Le Saux, coordinateur, Les Ecrans à Bourg-lès-Valence.

Le Président de l'AcirA, Jacques Richer, remercie les invités présents qui nous font l'honneur de participer à cette journée, et communique les noms des personnalités et des adhérents qui se sont excusés de ne pouvoir être présents.

L'Assemblée Générale est ouverte.

Le « rapport d'AG » (qui comprend bilan moral, rapport d'activité et bilan financier) a été envoyé par mail, en format pdf, à l'ensemble des adhérents et partenaires de l'AcirA, une semaine avant l'AG, pour permettre à chacun d'en prendre connaissance en amont.

Pour consulter et/ou télécharger ce document :
http://acira.org/docs/Rapport_ACRIRA_AG-20-web.pdf

1) Rapport moral

Le président, Jacques Richer, procède à la lecture de son rapport moral.

2) Rapport d'activité

L'année 2019 a été exceptionnelle, tant pour les salles que pour l'ACRIRA : une forte fréquentation cinéma, de nombreux projets, une activité soutenue, de belles réussites...

Tous les éléments figurent dans le rapport.

En raison du contexte exceptionnel (crise sanitaire, AG en visioconférence), nous avons décidé de ne pas présenter oralement le bilan d'activité 2019 (mais de répondre aux questions éventuelles s'il y en a), et de nous concentrer sur l'actualité et sur la rentrée, pour chacun des secteurs.

Passeurs d'images

Pour l'été 2020, une quarantaine de séances plein air programmées à ce jour (70 habituellement). On note des réactions contrastées face à la crise sanitaire ; certaines villes n'organisent aucune séances (Saint-Etienne), tandis que d'autres ont multiplié le nombre de séances par 2 (Annecy, Saint-Martin d'Hères...).

Par ailleurs, la plupart des actions *Passeurs d'images* prévues pendant le confinement ont pu être reportées :

- . Résidence citoyenne à Oyonnax au mois de juillet (Seb Coupy).
- . Portrait citoyen à Saint-Etienne en septembre.
- . 4 ateliers *Passeurs d'images* déjà programmés.
- . La formation CinéLab Animer sa salle de manière participative reportée au 8 octobre.

Reste quelques questions malgré tout : la situation des différents partenaires permettra-t-elle la mise en place de tous les ateliers prévus en 2020 ? Y aura-t-il assez de films réalisés en ateliers pour organiser 2 journées de Rencontres régionales ?

La coordination veillera au suivi de ces projets en lien avec les acteurs locaux, et alertera le CA de l'ACRIRA ainsi que les financeurs si des actions venaient à ne pas être menées en 2020.

Pour information, le projet expérimental temps scolaire / hors temps scolaire, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes en 2020, sera mis en place sur le dernier trimestre et sur un territoire à définir. Les premières réunions de travail devraient se tenir très prochainement avec la coordination *Lycéens et Apprentis au Cinéma*.

Lycéens et apprentis au cinéma

I/ Retour sur l'année scolaire 19/20

Dès la rentrée une baisse des effectifs de 14% environ été à noter, en grande partie due aux réformes du baccalauréat : 255 lycées et 104 salles inscrits. Ces réformes seront encore au cours d'application pour l'année scolaire 2020/2021.

Une année marquée par la crise sanitaire et la fermeture des établissements scolaires le 14 mars et jusqu'à la fin de l'année. Conséquences :

- 46% des interventions pédagogiques en classe annulées
- 1/3 des séances annulées environ (242 semaines cinématographiques annulées)

D'autres séances avaient également été annulées en amont de la crise, en raison des mouvements sociaux contre la réforme des retraites.

Afin de maintenir le lien avec les enseignants pendant la période de confinement et d'encourager la participation en 20/21 :

- Création d'une nouvelle plaquette de présentation du dispositif avec l'affiche de l'édition 20/21 au verso, envoyée par courrier et par mail aux établissements scolaires, aux salles de cinéma ainsi qu'aux différents partenaires.
- Création d'une carte teaser par film, envoyées chaque semaine aux enseignants entre le 15 avril et le 24 juin. Ces envois fréquents ont été l'occasion d'échanger autour des films de l'année à venir et de connaître la situation des enseignants face au confinement et la continuité pédagogique.

II/ Perspectives 20/21

La programmation, 10 nouveaux titres, choisis lors du COPIL fin février.

Liste nationale

La Dame du vendredi de Howard Hawks (1940)
De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites de Paul Newman (1972)
Mustang de Deniz Gamze Ergüven (2015)
Que la bête meure Claude Chabrol (1969)
The Big Lebowski de Joël et Ethan Cohen (1998)
Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick (1957)

Liste régionale

Prendre le large de Gaël Morel (2017)
Carré 35 d'Éric Caravaca (2017)
Chjami É Rispondi d'Axel Salvatori-Sinz (2017)
Courts Noirs (Programme de 6 courts métrages proposés par Sauve qui peut le court métrage)

Annulation de l'habituel week-end de présentation des films à l'Institut Lumière en juin. Pour pallier cette annulation, deux nouvelles propositions en direction des enseignants et des salles.

1. Trois sessions de prévisionnements en ligne du lundi 15 juin au dimanche 5 juillet. Négociation avec les distributeurs afin d'obtenir des liens confidentiels envoyés de manière nominatives aux enseignants après inscription. Auvergne-Rhône-Alpes a été la seule région à avoir obtenu des liens pour tous les films entrants. Ces prévisionnements ont rencontrés un fort succès auprès des enseignants, qui n'avaient pas tous les possibilités de se rendre au week-end à l'Institut. Plus de 500 inscrits par session (contre 158 enseignants au total présents en 2019 (canicule) et 300 en 2018).

2. Mise en place de prévisionnements dans les salles du territoire à la rentrée les samedis 19 et 26 septembre. Les quatre villes pressenties pour ce projet en construction sont les suivantes : Lyon, Saint-Etienne, Valence et Chambéry. L'objectif est de se rapprocher des enseignants afin de leur proposer un temps convivial, apporter l'humain et le lien que le virtuel ne permet pas. Les films seront présentés par des intervenants qui mèneront également des échanges après les séances. Nous pourrions espérer la présence de Gaël Morel, réalisateur de Prendre le large.

S'en suivront à partir d'octobre, les formations des enseignants sur les films de la sélection 2020/2021.

La phase de préinscription des établissements sur la plateforme SICORRA de la Région Auvergne-Rhône-Alpes s'est clôturée le 30 juin. 286 établissements scolaires se sont préinscrits pour les académies de Lyon et Grenoble, pour 254 établissements en 2019/2020, soit 32 établissements de plus, ce qui laisse présager des belles perspectives pour l'année à venir.

Quid de la reprise des séances scolaires en salles de cinéma à la rentrée face aux protocoles sanitaires ? Aucune règle ne sera imposée à l'échelle de la région, mais nous encouragerons l'étalement des séances sur l'année et un démarrage après les vacances de la Toussaint si les séances ne sont pas possibles en amont. Contrairement à la plupart des coordinations, la notion de trimestres n'étant pas présente en Auvergne-Rhône-Alpes, les enseignants auront suffisamment de liberté et de souplesse pour organiser les trois séances minimum par classe par année scolaire. La coordination sera présente afin d'accompagner au mieux les enseignants et les salles à la rentrée.

À l'attention des salles de cinéma, les fiches « présenter le film en salle » ont été renouvelées. Un comité de rédaction a été mis en place, majoritairement composé de médiateurs cinéma. L'objectif est d'encourager et développer la présentation des séances scolaires. En effet, la majorité des salles partenaires ne font pas cette démarche actuellement. Les dix fiches seront disponibles sur le site internet du dispositif à partir de fin août.

Cinémas en réseau

L'ACRIRA propose, à partir de maintenant et jusqu'à la fin de l'année, des animations entièrement prises en charge par l'association.

Deux expositions itinérantes

- LE PRINCE SERPENT (3 panneaux)
 - LA FEMME AU CINÉMA (4 panneaux) / en cours de finition
- Pour info : cette expo fera également l'objet d'une déclinaison numérique pour pouvoir être projetée sur grand écran, en écran d'attente avant les séances.
- Nous réfléchissons également à associer à la sortie de cette expo un film (actualité ou patrimoine, fiction ou documentaire) qui entrerait en résonance avec le thème de l'exposition, et que nous pourrions proposer aux salles sous la forme d'une animation « clé en mains » : une expo, un film, un intervenant.

Une tournée animée par Benoît Letendre sur :

- LE PRINCE SERPENT de Anna Khmelevskaya, Fabrice Luang-Vija
Animation – Cinéma Public Films – 59' – Sortie en 2021 – avant-premières selon nos souhaits, selon un partenariat CPF-ACRIRA

L'Inde, le Grand Nord et la Mésopotamie sont les décors des trois courts métrages qui composent ce programme. Trois films, trois contes, et trois voyages dans des pays différents... Mais aussi trois œuvres évoquant le rapport aux autres, l'individu et la société, la tolérance et surtout l'intelligence.

Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya, séparément pour les deux premiers films puis en coréalisation pour le dernier, content ces récits grâce à une animation et à un univers riche, aux couleurs, matières et textures variés.

A partir de documents et d'extraits, décortiquons les trois films du programme Le Prince serpent pour en découvrir les coulisses et secrets de fabrications, ainsi que les différentes références culturelles et inspirations reprises par les réalisateurs.

L'exposition concoctée par l'AcirA pourra également accompagner le programme !

Durée : film : 1h ; animation : 45-60mn

A partir de 10 ans

- L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'AVENTURE ! de Janis Cimermanis

Animation – Cinéma Public Films – 44' – Sortie le 5 février 2020

Cinq aventures burlesques à travers l'Europe avec les trois compères de L'Equipe de secours, invités à sauver les symboles de l'Espagne, la Suède, l'Italie, la France et l'Angleterre...

Ces cinq petits films sont réalisés dans la tradition de l'animation en volume (ou stop motion, en anglais), avec des marionnettes, animées images par images...

A l'issue de la séance, venez rencontrer celles qui ont été utilisées pour donner vie aux personnages du film, et découvrez la magie et les secrets de cette technique d'animation !

Durée : film : 44mn ; animation : 20-30mn

A partir de 3 ans

- Atelier « pré-cinéma et jeux d'optiques » : une animation sur mesure, en fonction de vos demandes et de la tranche d'âge visée, pour faire découvrir de manière ludique les principes de l'image animée.

Une tournée de ciné-concert sur LES MAL AIMÉS (CPF) avec Cyrille Aupaïs en octobre 2021, pendant les vacances de Toussaint.

Samedi 17, dimanche 18, lundi 19, mardi 20, mercredi 21 octobre sont prévus.

Des tournées de réalisateurs

Mathilde Syre pour *Champ de lutttes, semeurs d'utopie* (suite à l'interruption de sa tournée en mars).

Thomas Balmès pour *Sing me a song* (début octobre)

Stéphanie Gillard pour *Les Joueuses@Pas là pour danser*

Christophe Blanc pour *Just Kids*

Dans le cadre de l'appel à projet « La Région fête le cinéma » ? Plus d'informations dans les jours qui viennent.

D'autres propositions à venir.

Mise en place d'une réunion plénière de rentrée

Mardi 15 septembre au CinémaMalraux à Chambéry. Au programme :

- Un point de formation sur les conditions techniques pour organiser une rencontre en visioconférence dans sa salle,
- Une rencontre avec CinémaNext
- Une rencontre avec Bivolis
- Un temps d'échanges et de discussion
- Projections de films

Repérage de films

L'ACRIRA a proposé un grand nombre de visionnements en ligne, dont certains en partenariat avec les Réseaux, Auvergne-Rhône-Alpes cinéma, le GNCR (25 films à ce jour) pour maintenir le lien avec les exploitants et continuer le repérage dans cette période compliquée. Cependant dès la rentrée nous reviendrons à nos programmes mensuels de visionnement en salle (mise en place du calendrier début septembre).

Quelques dates

Les Rencontres professionnelles de l'AFCAE : du 25 au 27 août à La Rochelle

Les Rencontres jeune public de l'AFCAE : 10 et 11 septembre à La Rochelle

Les Rencontres de Charlieu : fin novembre, dates exactes à confirmer

3) Rapport financier

La société BDO, représentée par Madame Justine Gairaud, Commissaire aux comptes, a certifié les comptes annuels 2019 de l'ACRIRA.

Il est procédé à la lecture de son rapport annuel.

Il est précisé qu'en ce qui concerne notre association il n'y a pas de Conventions règlementées.

Il est certifié que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères, et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'AcirA à la fin de cet exercice.

Pour retrouver le détail du bilan financier, voir le rapport d'AG pp. 153 et suivantes, dans lequel figurent les comptes d'exploitation, le bilan actif / passif et les budgets prévisionnels.

(http://acrira.org/docs/Rapport_ACRIRA_AG-20-web.pdf)

Compte d'exploitation ACRIRA 2019 global

Dépenses : 572.270,78 €

Recettes : 573.575,28 €

Résultat : + 1.304,50 €

Comptes d'exploitation 2019 pour chaque secteur

Cinémas en réseau :

Dépenses : 153.782,59 €

Recettes : 146.142 €

Résultat : - 7640,59 €

Dont Gestion du *FMR-AciraA* :

Dépenses : 9.716,95 €

Recettes : 8.991,64 €

Résultat : - 725,31 €

Ce résultat s'explique du fait que les frais de gestion prélevés sur les contributions

numériques collectées n'ont pas suffi à couvrir nos dépenses liées à la gestion du FMR.

Le volume des VPF appelées en 2019 n'a donc pas permis de financer entièrement le coût de gestion du FMR par l'ACRIRA, qui en supporte le déficit.

Pour information : *FMR : Collecte*

Sur une avance initiale à rembourser au CNC de 1.607.050 €, nous avons facturé 88,65 % de la somme globale. Nous en étions à 79 % l'an dernier.

Il nous reste donc à collecter 182.453 € (11,35 %) avant le 31 décembre 2021.

Lycéens et apprentis au cinéma :

Dépenses : 253.114,85 €

Recettes : 264.682,84 €

Résultat : + 11.567,99 €

Passeurs d'images :

Dépenses : 165.373,34 €

Recettes : 162.750,44 €

Résultat : - 2.622,90 €

Budget prévisionnel global 2020 – ACRIRA

Dépenses : 550.650 €

Cinémas en réseau 2020 : 135.600 €

Lycéens et apprentis au cinéma 2020/2021 : 242.750 €

Passeurs d'images 2020 : 172.300 €

Recettes : 550.650 €

DRAC : 222.000 €

Cinémas en réseau :

Coordination et actions : 39.000 €

Crédits exceptionnels « projets Itinérance/Culture près de chez vous » : 5.000 €

Lycéens et apprentis au cinéma :

Coordination et actions : 57.000 €

Projet expérimental LAAC / PI : 3.500 €

Passeurs d'images :

Coordination et actions : 100.000 €

Fonds dédiés (report 2019) La Mure et St Priest : 2.000 €

Ateliers PJJ : + 12.000 €

Projet expérimental LAAC / PI : 3.500 €

Région Auvergne-Rhône-Alpes : **260.000 €**

Cinémas en réseau : 50.000 €

LAAC : 180.000 €

PI : 30.000 €

Autres subventions : **24.800 €**

Passeurs d'images :

DRJS-CS Auvergne-Rhône-Alpes, Rencontres régionales : 3.000 €

DRJS-CS Auvergne-Rhône-Alpes, Portrait citoyen : 4.500 €

DRJS-CS Auvergne-Rhône-Alpes, Portrait citoyen (fonds dédiés) : 3.700 €

DRJS-CS Auvergne-Rhône-Alpes, Résidence citoyenne : 7.000 €

DRJS-CS Auvergne-Rhône-Alpes, Résidence citoyenne (fonds dédiés) : 6.600 €

Autres produits

Cinémas en réseau

Cotisation des salles : **13.600 €**

Fonds propres : **10.000 €**

Gestion du FMR : **10.000 €**

Produits divers : **8.000 €**

Participation des salles pour les publications, les frais de transport de documents, les expositions, Les C.E. tissent la toile, Mise à disposition des outils pédagogiques...

Lycéens et apprentis au cinéma : **2.250 €**

Produits divers, Cinéma à portée de main.

4) Cotisations AcrirA : fixation du montant pour 2020

Depuis 2014, le montant des cotisations est de 3% de la subvention Art et essai perçue par la salle.

L'adhésion forfaitaire pour les établissements non classés est de 150 €.

En raison du contexte, et afin de soutenir les salles dans cette année difficile, il est proposé pour 2020, pour les établissements qui en feront la demande,

- une réduction exceptionnelle des cotisations à 1,5% de la subvention art et essai 2020,
- avec maintien de la cotisation plancher de 150 € par adhérent,
- application d'une cotisation plancher de 100 €/salle pour les structures gérant plusieurs entités cotisantes.

5) Votes : montant des cotisations, commissaire aux comptes, rapport financier, rapport moral

Détail des votants : 28 adhérents représentés et 4 pouvoirs, soit 32 voix.

Vote du montant des cotisations pour 2020 :

La décision suivante est adoptée à l'unanimité (32 voix) :

Pour les établissements qui en feront la demande,

- une réduction exceptionnelle des cotisations à 1,5% de la subvention art et essai 2020,
- avec maintien de la cotisation plancher de 150 € par adhérent,
- application d'une cotisation plancher de 100 €/salle pour les structures gérant plusieurs entités cotisantes.

Vote du rapport du commissaire aux comptes :

Adopté à l'unanimité (32 voix).

Vote du rapport financier :

Adopté à l'unanimité (32 voix).

Vote du rapport moral :

Adopté à l'unanimité (32 voix).

6) Election du conseil d'administration

Sont candidats au Conseil d'Administration pour 2020/2021 :

1	CHANTOISEAU Xavier	Ciné Actuel/MJC à Annemasse
2	CLERBOUT Hervé	Le Parnal à Fillière
3	DAUVERNÉ Mélanie	Les Amis du Cinéma à Albertville, Ugine, Moutiers, Brides
4	GEORGEL Thierry	La Trace à Villard
5	MATHERON Jean-Luc	Cinéma-Théâtre à La Mure
6	MERCIER Audette	Huit et Demi - Le Fellini à Villefontaine
7	PUIG Pascale	Mon Ciné à St Martin d'Hères
8	RICHER Jacques	Les Cinémas Associés à Vizille
9	SOUCHARD Sylvie	Ecran Vagabond du Trièves
10	THIVILLIER Bruno	Méliès à Grenoble
11	WAYSMAN Nathalie	Espace Aragon à Villard-Bonnot
12	ZEJGMAN-LECARME Peggy	Cinémathèque de Grenoble

Le Conseil d'Administration est élu à l'unanimité (32 voix dont 4 pouvoirs).

Fin de l'assemblée générale : 12h30.

Le Président,
Jacques RICHER.



La directrice administrative,
Catherine CASSARO.

