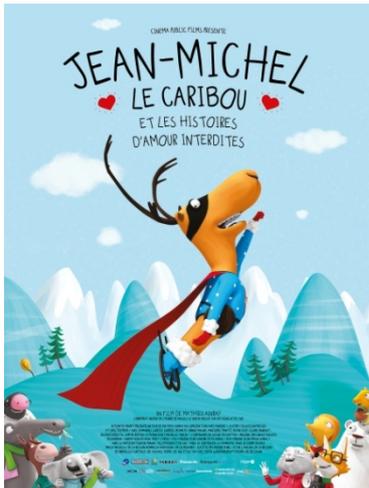


JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRE D'AMOUR INTERDITES de Mathieu Auvray

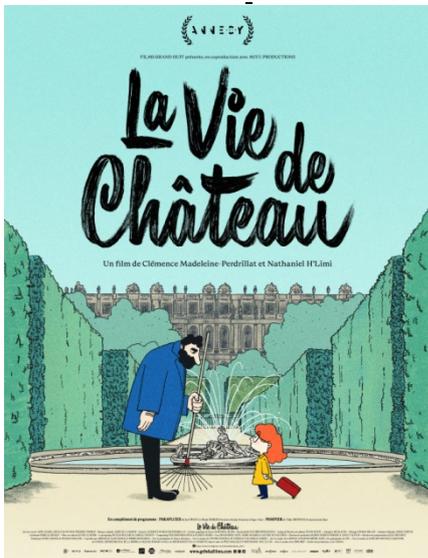


France – 2020 – animation – 43 min. – Distribution : Cinéma Public Films – sortie annoncée : le 10 février 2021.

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village... **Les connaisseurs et initiés à cet univers déjanté et (souvent) drôle des albums de Magali le Huche (adapté en série par le même studio Autour de Minuit) trouveront certainement du plaisir à cette déclinaison en moyen métrage. Les autres resteront sur le bas côté devant cette proposition peu partageuse et encore moins attachante.**

Pas de soutien

LA VIE DE CHATEAU de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi



France – 2020 – animation – durée du programme : 45 min. – Conseil : à partir de 7 ans – Distribution : Gebeka Films – sortie annoncée : le 24 février 2021.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

Formidable film à la ligne et à l'écriture simples et claires, touchants au lumineux. Entremêlant le tragique aux dorures de Versailles, les auteurs abordent avec beaucoup de pudeur et de finesse des thèmes douloureux tels que le deuil (post attentats), la résilience, la solitude.

Complétant le programme avec le loufoque « Pompier », le très beau « Parapluie » confère cependant à l'ensemble une certaine pesanteur thématique pouvant se révéler quelque peu anxiogène. Dommage...

Le Groupe décide de soutenir ce film avec la mise en place des outils suivants :

- Incitation à la programmation par l'envoi d'une newsletter via le mailing de l'AFCAE.
- Organisation de prévisionnements en régions.
- Article dans le Courrier de l'Art & Essai, publications sur les réseaux sociaux
- Édition d'une fiche numérique pour le catalogue Art & Essai Jeune Public.
- Édition d'un document Ma P'tite Cinémathèque
- Mise en place d'une tournée avec la réalisatrice