



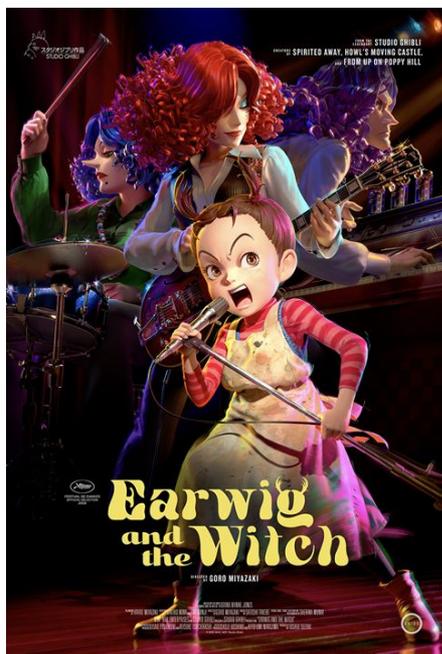
ZAZIE DANS LE METRO de Louis Malle

France – 1960 – animation – 1h33 – Distribution : Malavida – sortie initialement envisagée : le 3 février 2021

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en grève. C'est donc dans le taxi de Charles, l'ami de son oncle, que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée... **Exercice de style visuel et poétique, Zazie retrouve nos écrans par la grâce d'une belle restauration. L'irrévérence de ce premier film en couleur de Louis Malle, d'après Queneau, verte dénonciation de l'hypocrisie du monde des adultes, a cependant déconcerté certains membres du groupe, « choqués » par le langage fleuri de l'espiègle Zazie.**

L'enjeu était simplement d'apporter, ou non, un soutien Jeune Public à la ressortie de cette œuvre déjà labellisée Art et Essai.

Pas de soutien



AYA ET LA SORCIERE de Goro Miyazaki

Japon – 2020 – animation – durée du programme : 1h22 – Conseil : à partir de 7 ans – Distribution : Wild Bunch – sortie annoncée : le 17 février 2021.

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez ! Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ?

Malgré quelques prouesses visuelles, et des psychologies de personnages complexes et ambiguës, ce troisième film de Goro Miyazaki (réalisé pour la télé) déçoit par son manque d'incarnation, sa 3D sans relief, et cette impression très frustrante d'un film qui ne démarre jamais, ne trouvant son développement que dans le générique final.

Pas de soutien

Labellisations JP.

Après discussion le groupe décide de labelliser Jeune Public le film suivant :

- Chien pourri, la vie à Paris***, KMBO

Après discussion, le groupe décide de ne pas labelliser Jeune Public les films suivants :

- Nous les chiens***, Les Bookmakers
- Les Nouvelles Aventures de Rita et Machin***, Eurozoom

Festival Télérama Enfants : Il est à ce jour maintenu et décalé du 7 au 27 avril, en concertation avec Télérama, sous réserve de la date de réouverture des salles (!). Programmation en cours.

Les prochaines **Rencontres AFCAE Jeune Public** se dérouleront en septembre prochain au Cinéma Les Navires à Valence.