



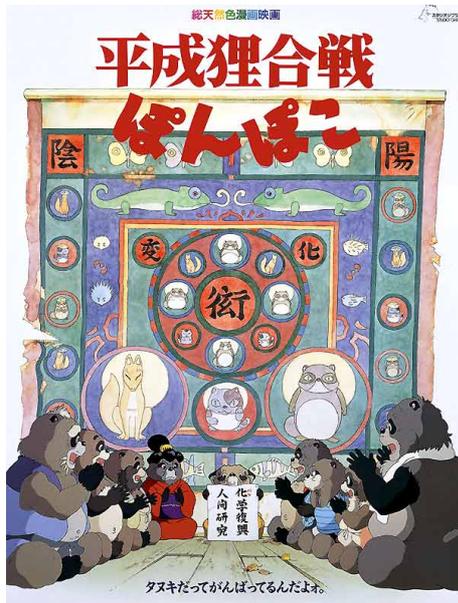
Projections AFCAE jeune public

du mois de février 2023

Compte-rendu rédigé par Marco Gentil

(Cinéma Le Méliès - Grenoble – Délégué jeune public AcrirA)

POMPOKO d'Isao Takahata



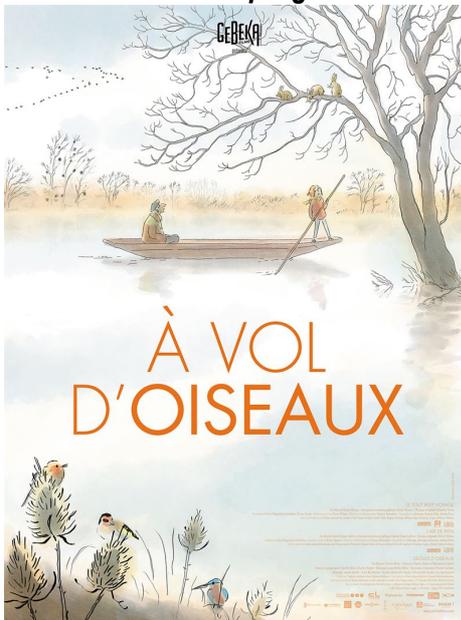
Japon – 1994 – animation – Distribution : Wild Bunch – 2h –
Sortie nationale (reprise) : le 19 avril 2023 – **Conseil : à partir de 9 ans**

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Cette grandiose et réjouissante plongée dans la mythologie japonaise, portée par un sens inégalé de la mise en scène, tout à la fois fable écologique, politique et poétique, étant déjà soutenu par l'AFCAE Jeune public (2006), le groupe a simplement décidé de renforcer ce soutien en réactualisant le document Ma P'tite Cinémathèque dédié.

Soutien avec document

A VOL D'OISEAUX programme de courts métrages



France – 2022 – animation – Distribution : Gebeka Films –
durée totale : 57 min. – Sortie le 5 avril 2023 – **Conseil : partir de 7 ans**

LE TOUT PETIT VOYAGE de Emily Worms : Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas...

L'AIR DE RIEN de Gabriel Hénot Lefèvre : Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser...

DROLES D'OISEAUX de Charlie Belin : Timide et passionnée par la nature, Ellie doit absolument rendre un livre à Anna, la documentaliste de son collège qui vit sur une île sur la Loire. Une île pleine d'oiseaux...

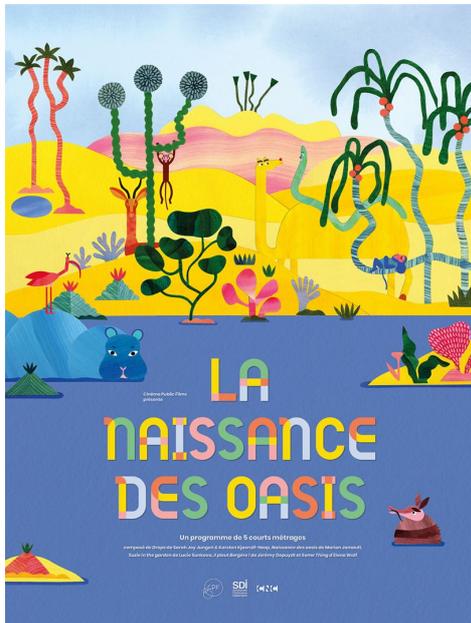
Délicatesse et poésie du trait, justesse des personnages et d'une écriture quasi documentaire, ode au pas de côté, à la contemplation et à l'écoute du monde, DRÔLES D'OISEAUX est un grand film qui s'offre à nos sensibilités.

Le complément de programme, bien que (logiquement) un peu en deçà en termes de qualité, crée cependant un bel écrin pour cette nouvelle perle de l'animation 2D.

Soutien avec document

LA NAISSANCE DES OASIS programme de courts métrages

Allemagne / Danemark / France / Rép. Tchèque – 2022 – Distribution : Cinéma Public Films – durée totale : 41 min. – Sortie le 29 mars 2023 - **Conseil : à partir de 4 ans**



DROPS de Sarah Joy Jungén : Lors d'une averse, un nuage sème une petite communauté de gouttes de pluie sur la Terre...

NAISSANCE DES OASIS de Marion Jamault : Un serpent qui a le sang trop froid et un chameau qui a le sang trop chaud se lient d'amitié.

SUZIE IN THE GARDEN de Lucia Sunkova : Suzie se rend régulièrement, avec ses parents, en dehors de la ville, dans des jardins partagés. Un jour, elle y rencontre un chien noir qui lui fait découvrir un jardin secret...

IL PLEUT BERGERE de Jérémy Depuydt : Des bergères vivant sur le sommet du monde empêchent les nuages de fertiliser la terre grâce à leur précieuse eau...

Peinture sur verre, papier découpé, dessin traditionnel, aquarelle... La diversité et beauté des techniques d'animations offerte par ce programme en est l'une des qualités premières et vient estomper l'impression d'aggloméra un peu inégal qui s'en dégage.

Soutien sans documents

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES programme de courts métrages

Russie – 1974-1982 – Distribution : Malavida – durée totale : 40 min. – Sortie le 5 avril 2023 – **Conseil : partir de 5 ans.**



LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME de Yuri Norstein : Un petit hérisson traverse la forêt pour rendre visite à son ami l'ourson. En chemin, il s'aventure dans le brouillard, où l'attendent autant de dangers que de découvertes merveilleuses ?

LA MOUFLE de Roman Kachanov : Une petite fille s'ennuie. Heureusement, sa moufle se métamorphose en chiot, et sa journée devient aussi trépidante qu'inattendue...

IL ETAIT UNE FOIS UN CHIEN d'Eduard Nazarov : Un vieux chien fatigué, peu utile pour effrayer les voleurs, trouve refuge dans la forêt, où il fait la connaissance d'un loup sage et plein d'expérience...

LE LIONCEAU ET LA TORTUE d'Inessa Kovalevskaya : Un jeune lionceau croise le chemin d'une aimable tortue, toute occupée à chanter...

On ne saura trop remercier le distributeur Malavida de rendre enfin accessible aux plus jeunes spectateurs, grâce notamment au choix de la « voice over », le merveilleux PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME où, par

les textures, les profondeurs, les sons et les lumières se déploient toute la puissance poétique du maître Norstein. Les 3 autres courts métrages (dont le plus dispensable Lionceau...) permettent de se remémorer l'inventivité d'un cinéma d'animation fondateur venu de Russie.

Soutien avec document

A noter :

- **LES INSEPARABLES, programme de courts métrages** (Films du Whippet) est labellisé jeune public
- **VALENTINA de Chelo Loureiro** (Eurozoom) n'est pas labellisé jeune public
- Les prochaines **Rencontres AFCAE Jeune public** se dérouleront à Rouen (Omnia) du 5 au 7 septembre 2023.