



# ICARE

## EXPOSITION ITINÉRANTE

### CONTENU DE L'EXPOSITION

#### PANNEAU 1 : Le film

- L'histoire
- Carlo Voegele, réalisateur
- Icare
- La Grèce

#### PANNEAU 2 : Une histoire mythologique

À la découverte des personnages du film : Dédale, Icare, Pasiphaé, Astérieon, Minos, Ariane et Thésée.

#### PANNEAU 3 : Raconter la mythologie

- La relation entre Pasiphaé et le taureau
- La Crète contre Athènes

#### PANNEAU 4 : Les secrets et fabrication

- Les inspirations graphiques
- Les décors
- Des récits aux images



Réalisé par Carlo Voegele  
 Animation - Bac Films - 1h16  
 Luxembourg, Belgique, France  
 À partir de 8 ans  
 Soutien AFAE Jeune Public

**L'HISTOIRE**  
 Sur l'île de Crète, chaque matin et un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand maître de l'architecture grecque et le dieu du soleil, le petit garçon fait une drague délicate... un enfant à l'école de sculpture et est confronté par l'absence de sa mère. **Après un printemps au bord d'un océan avec sa jeune maîtresse nommée Astérieon.** Mais le destin bascule quand sa dernière rencontre avec sa mère, Icare découvre la vérité sur ses ancêtres et change le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

**CARLO VOEGELE, RÉALISATEUR**  
 Le réalisateur Carlo Voegele est un animateur réalisateur de films d'animation originaux de Luxembourg. Après une maîtrise de cinéma à Berlin, il est nommé dans des postes et débute comme gestionnaire pour l'animation. Il migre alors la formation des écoles. Parallèlement aux autres films, il crée des livres et des films de son atelier For Books. C'est à l'initiative de son atelier qu'il travaille pour la création de l'animation jusqu'en 2015. C'est dans cet esprit que se lance dans la réalisation de son premier long métrage d'animation, Icare.

**ICARE**  
 C'est un personnage de la mythologie grecque, fils de Dédale et d'une machine humaine nommée Pasiphaé. Il est connu pour être tombé dans la mer alors qu'il était sur un chariot volant. C'est pourquoi son nom est devenu synonyme de l'homme qui tombe dans la mer.

**LA GRÈCE**  
 La Grèce est un pays en Europe. Elle est connue pour ses sites historiques et ses paysages.

**DÉDALE**  
 Il est le fils de Minos et est connu pour avoir conçu labyrinthe de Crète. Il est connu pour avoir construit le Labyrinthe de Crète. Il est connu pour avoir construit le Labyrinthe de Crète.

**PASIPHAÉ**  
 Elle est l'épouse de Minos et mère du Minotaure, Astérieon.

**ASTÉRIEON**  
 Il est le fils de Minos et est connu pour avoir conçu le Minotaure.

**MINOS**  
 Il est le roi de Crète et est connu pour avoir construit le Labyrinthe de Crète.

**ARIANE**  
 Elle est la fille de Minos et est connue pour avoir aidé Icare à échapper au Labyrinthe de Crète.

**THÉSÉE**  
 Il est le fils de Minos et est connu pour avoir aidé Icare à échapper au Labyrinthe de Crète.

**LA RELATION ENTRE PASIPHAÉ ET LE TAUREAU**  
 Pour devenir roi de Crète et traverser une légende auprès de son peuple, Minos demande à Pasiphaé, une des wives et des reines, de faire apparaître un taureau, qu'il promet de sacrifier en son honneur pour célébrer son anniversaire. Les dieux s'occupent de lui. Une fois roi, Minos refuse de sacrifier le gigantesque créature dans l'intention de perpétuer la vie. Un rago, Pasiphaé pense en sort à la femme de Minos, Pasiphaé, qui échouera dans l'océan.

**LA CRÈTE CONTRE ATHÈNES**  
 La guerre se fait entre la Crète et Athènes, menant à un affrontement moment pour le roi Minos. **Passage de la Crète à Athènes.** Minos est connu pour être le roi de Crète et pour avoir construit le Labyrinthe de Crète.

**LES INSPIRATIONS GRAPHIQUES**  
 Afin de créer l'univers graphique du film, l'équipe a travaillé sur les idées de Carlo Voegele, notamment centrées sur la Crète, notamment sur la mer Egée vers 2000 avant J.-C. C'est pourquoi nous avons choisi un style de nombreuses fresques grecques du Palais de Knossos, en Crète.

**LES DÉCORS**  
 Pour illustrer son support sur les décors du film, Carlo Voegele a créé les décors autour de Crète. Il a pu se faire des photos de paysage et inspirer ses idées et les couleurs.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
 À la fin du film, on voit un personnage anglais à travers les portes d'un temple païen, à Crète en Crète. Il est probable que ce soit le palais de Minos, construit en référence géométrique et complexe, avec plus de 1500 pièces individuelles entre elles, ce qui lui a donné le nom de palais de Minos.

**DES RÉCITS AUX IMAGES**  
 Partir de nos inspirations dans plusieurs domaines, le réalisateur a choisi une voie qui synthétise plusieurs techniques d'animation. Pour illustrer l'identité graphique du film, Carlo Voegele a fait appel à Edward Cox, auteur de 80 à 90% de son œuvre. C'est à partir de ses dessins que l'équipe a pu créer des décors pour chaque scène et modéliser les personnages en 3D dans l'application.

**POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE FILM...**  
 Retrouvez le film Icare sur la plateforme de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.