



CROC-BLANC

EXPOSITION ITINÉRANTE

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : La légende de Croc-Blanc

- L'histoire
- L'équipe du film
- Jack London
- Croc-Blanc : un roman universel, des adaptations variées
- L'adaptation d'Alexandre Espigares

PANNEAU 2 : Une peinture du Grand Nord américain et canadien

- Le Grand Nord
- Le Yukon
- La ruée vers l'or
- Les peuples autochtones
- Un hommage au western
- Le traîneau, un mode de déplacement traditionnel

PANNEAU 3 : Le retour de Croc-Blanc en adaptation animée

- L'animation en image de synthèse
- Les étapes de fabrication d'une séquence
- Les techniques d'animation utilisées
- Des décors inspirés de la peinture



Réalisé par Alexandre Espigares
 Animation – France/Luxembourg
 Wild Bunch Distribution – 1h20
 Sortie le 28 mars 2018
 À partir de 8 ans
 Soutien AFCAE Jeune Public

LA LÉGENDE DE CROC-BLANC

L'HISTOIRE
 Croc-Blanc est un fier et courageux chasseur. Après avoir grandi dans les montagnes enneigées et boisées du Grand Nord, il est recueilli par Gasho, un chien et ses trois frères. Mais le méchant et dur homme appelé Croc-Blanc décide de le voler. Croc-Blanc se voit forcé de partir de chez lui pour se rendre à la tanière de son père. Croc-Blanc apprendra à connaître son véritable caractère et à devenir son fier.

L'ÉQUIPE DU FILM
 Alexandre Espigares réalise une œuvre remarquable dans le monde de l'animation 3D. Après avoir travaillé sur plusieurs films, il continue de travailler sur Croc-Blanc avec son premier long métrage.

JACK LONDON (1874-1900)
 Écrivain américain, Jack London a été pionnier du roman, maître du récit de l'aventure, romancier et journaliste. Il a participé à la ruée vers l'or au Yukon. Ses romans ont inspiré pour la plupart de nos romans, avec des thèmes aussi variés que la nature sauvage et son rapport à l'homme. En 1908, il écrit une autobiographie intitulée « Les aventures de l'équipage de la Frodo », inspirée de son expérience au Grand Nord.

UN ROMAN UNIVERSEL, DES ADAPTATIONS VARIÉES
 La légende de Croc-Blanc a donné lieu à de multiples adaptations au cinéma comme celles de Louis L'Amour (1955) et de Clint Eastwood (1961). Elle a également inspiré de nombreux films de télévision et de la télévision. Elle a été adaptée en bande dessinée de Jean Gillibert et Dani Goussard (1984 et 1985).

L'ADAPTATION D'ALEXANDRE ESPIGARES
 Alexandre Espigares adapte son œuvre à l'animation moderne. Il a travaillé sur de nombreux films de télévision et de la télévision. Elle a été adaptée en bande dessinée de Jean Gillibert et Dani Goussard (1984 et 1985).

UNE PEINTURE DU GRAND NORD AMÉRICAIN ET CANADIEN

LE GRAND NORD
 Le Grand Nord est une vaste territoire qui s'étend autour du Pôle Nord (Canada, Alaska, Sibirie, Russie). C'est le lieu de naissance de Croc-Blanc. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LE YUKON
 Le Yukon, dans le nord-ouest du Canada, est un long fleuve qui traverse l'Alaska et une partie du Canada. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LA RUÉE VERS L'OR
 La ruée vers l'or est un événement qui a marqué l'histoire du Grand Nord. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LES PEUPLES AUTOCHTONES
 Les peuples autochtones du Grand Nord ont une culture riche et variée. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

UN HOMMAGE AU WESTERN
 Le Grand Nord est un territoire qui a inspiré de nombreux westerns. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LE TRAÎNEAU, UN MODE DE DÉPLACEMENT TRADITIONNEL
 Le traîneau est un mode de déplacement traditionnel du Grand Nord. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LE RETOUR DE CROC-BLANC EN ADAPTATION ANIMÉE

L'ANIMATION EN IMAGES DE SYNTHÈSE
 L'animation en image de synthèse est une technique qui permet de créer des personnages et des décors virtuels. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LES ÉTAPES DE FABRICATION D'UNE SÉQUENCE
 La fabrication d'une séquence d'animation est un processus complexe qui implique de nombreux professionnels. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

LES TECHNIQUES D'ANIMATION UTILISÉES
 L'animation en image de synthèse utilise de nombreuses techniques pour créer des personnages et des décors virtuels. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.

DES DÉCORS INSPIRÉS DE LA PEINTURE
 Les décors de l'animation sont inspirés de la peinture. C'est dans ce territoire que se déroule l'histoire de Croc-Blanc.



Informations, réservation :
 2 rue des Arts et Métiers - 38000 Grenoble
 Tél. 04 76 21 05 19 - administration@acrir.a