

Isère

Travelling, le covoiturage pour cinéphiles... enfin lancé !

Testée pendant l'été, mais officiellement lancée début novembre, la plateforme *Travelling* est un service de covoiturage solidaire, « dédié à la sortie cinéma ». Pour faciliter les trajets vers les salles, en partageant convivialité... et passion du 7^e art.

Imaginez : vous vivez en région Rhône-Alpes, dans un secteur mal desservi, en transports en commun comme en salles de cinéma. Or, vous êtes passionné. Alors, vous prenez la voiture, pour effectuer les kilomètres qui vous séparent du cinéma le plus proche. En auto-solisme : forcément, pas le choix.

Avec *Travelling*, la sortie cinéma se veut facilitée, et surtout, plus conviviale. « Nous avons effectué un sondage commandé par la Région, avant de lancer la plateforme. Et dans cette idée de partage de voiture pour aller au cinéma, ce que les spectateurs plébiscitent, c'est avant tout l'échange : partager du lien, rompre l'isolement, qu'il soit social ou géographique », analyse Anne Perrel.

Chargée de développement à l'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine (Acrira), la jeune femme a suivi tout le processus de création de la plateforme. Un outil lancé par l'Acrira et sa directrice Catherine Cassaro, après une réflexion menée pendant la crise de la Covid. « Un groupe de travail a réfléchi à cette idée



Au-delà de ce partage d'un trajet, l'initiative se veut un soutien aux salles de proximité, en facilitant l'accès aux projections. Photo Le DL/Stéphane Pillaud

de plateforme dédiée, pour simplifier les transports vers les cinémas ruraux ou périurbains. »

Des débuts timides

Le résultat ? *Travelling*, qui met en relation ceux qui vont au cinéma pour qu'ils fassent voiture commune. « C'est un service solidaire, il n'y a pas d'histoire d'argent ou de partage de frais », précise Anne Perrel, contrairement aux applications de covoiturage classiques. L'objectif étant bien sûr que celui qui profite de la position de passager, propose d'être conducteur la

fois suivante !

Au-delà de ce partage d'un trajet, l'initiative se veut un soutien aux salles de proximité, en facilitant l'accès aux projections. « Car le but ultime, c'est évidemment de faire venir davantage de public dans les cinémas de proximité ! », confirme Anne Perrel. Et pour inciter les spectateurs à essayer *Travelling*, le site propose une place de cinéma gratuite à ceux qui s'inscrivent (dans la limite des 100 premiers). « Nous sommes dans une logique de lancement, et d'incitation. Il faut faire connaître ce dispositif, et que les salles adhérentes

s'en emparent. »

C'est en effet là que, pour l'instant, le bât blesse. La période de test de l'été a permis de régler de nombreux points techniques sur la plateforme, mais côté usagers, ce fut le calme plat. « Nous n'avons pas eu d'utilisateurs », regrette Anne Perrel, qui ne s'inquiète pas pour autant. « Les gens ont du mal à faire le premier pas, mais nous savons les salles et le public très intéressés. On savait que les débuts seraient délicats, mais ça va prendre ! », s'enthousiasme-t-elle. Le public visé couvre un large spectre : les retraités, les jeunes sans permis, les ac-

tifs en congés, les familles, les couples... tous ceux qui aiment le cinéma, et n'ont besoin que d'un petit encouragement pour y aller davantage !

Depuis le lancement de novembre, une soixantaine d'amateurs se sont inscrits sur la plateforme, adoptée par plusieurs cinémas isérois (*lire ci-dessous*), mais aussi de Savoie, Haute-Savoie, Drôme/Ardèche, Ain ou Vaucluse. « Le projet est porté par l'Acrira, avec d'autres groupements de salles : les Écrans, le Grac et Plein champ », précise la responsable. Fin décembre, ils étaient une vingtaine de cinémas de Rhône-Alpes à avoir adhéré, mais seront bien davantage à la fin du premier trimestre 2024. Une nécessité pour augmenter la visibilité et l'attractivité de la plateforme – qui présente les programmations de chaque salle adhérente, afin que le spectateur choisisse sa séance, et puisse proposer le trajet solidaire qui va avec.

« La campagne de communication est lancée, avec un clip vidéo qui sera diffusé en salles (mais aussi sur le site de *Travelling*), et des passages presse, radio, TV... Les directeurs de salles peuvent aussi présenter la plateforme à leurs spectateurs, de la façon qui leur convient, nous leur faisons confiance. » Puisque tout le monde, ici, œuvre dans le même sens : celui du développement du cinéma de proximité.

● Isabelle Calendre

Un réseau de salles qui se développe

À ce jour, 18 cinémas ont adhéré à la plateforme *Travelling*, dont trois seulement en Isère : Le Clap/Le Cairn à Lans-en-Vercors, La Vence scène à Saint-Egrève, et Le Fellini à Villefontaine (Nord-Isère). Mais plusieurs salles sont en cours d'adhésion : la Cinémathèque de Grenoble, le Ciné-Théâtre de La Mure, Le Clap à Lans-en-Vercors, Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères (sous réserve), l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, Le Jeu de Paume à Vizille et Le Cap à Voreppe.

Il sera donc prochainement possible de se rendre sur la plateforme, pour y proposer un covoiturage vers l'un de ces lieux, en précisant la séance qui vous intéresse. Dans le sens inverse, l'utilisateur pourra voir si un conducteur se propose de l'emmener voir un film qui lui plaît.

« Le mode d'emploi est simple : on crée son compte sur *Travelling*, on choisit le film et la séance (horaire), puis on propose ou demande un trajet vers cette projec-

tion », résume Anne Perrel. La recherche peut se faire par salle (si l'on souhaite rester près de chez soi), ou par film (si l'on est prêt à aller plus loin pour le voir). « Ensuite, le site permet la mise en relation, via une messagerie interne. Les utilisateurs peuvent aussi échanger leurs numéros et s'organiser. » Enfin, *Travelling* récompensera l'assiduité, en offrant des places aux utilisateurs réguliers !

Pour essayer : www.travelling-cine.fr



Anne Perrel, de l'Acrira. Photo le DL/Jean-Benoît Vigny

ISS09 - VI