



CINÉMA ET BANDE DESSINÉE

Exposition itinérante conçue par l'ACRIRA

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Des récits en images

- Des points communs
- Un langage différent
- Des influences réciproques
- Aspects esthétiques et techniques de l'adaptation

PANNEAU 2 : Les adaptations

- Le film adapté en bande dessinée
- La bande dessinée adaptée au cinéma
- Aspects historiques

PANNEAU 3 : Cinéma et bande dessinée dans le monde

- En Europe : l'école franco-belge
- En Asie : les mangas
- Aux États-Unis les comics de super héros



CINÉMA ET BANDE DESSINÉE : DES RÉCITS EN IMAGES

Les films et la BD ont en commun de raconter une histoire à travers des images.

Un langage différent

- BD : langage visuel, images fixes, cases, bulles de dialogue.
- Cinéma : langage temporel, images mobiles, sons, musique, dialogues.

Des points communs

- Raconter une histoire à travers des images.
- Utiliser un langage visuel commun (scènes, personnages, décors).
- Raconter une histoire à travers des images.

ASPECTS ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES DE L'ADAPTATION

LES POINTS COMMUNS

- Le langage visuel commun.
- Les personnages et les décors.
- Les dialogues et les sons.

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE : LES ADAPTATIONS

Le film adapté en bande dessinée

Les récits de films sont adaptés en bande dessinée. Les auteurs de BD utilisent le langage visuel du film pour raconter l'histoire.

La bande dessinée adaptée au cinéma

Les scénarios de BD sont adaptés en films. Les réalisateurs utilisent le langage cinématographique pour raconter l'histoire.

Aspects historiques

Les adaptations de BD au cinéma ont commencé au début du 20^{ème} siècle. Les adaptations de films en BD ont commencé au milieu du 20^{ème} siècle.

CINÉMA ET BANDE DESSINÉE DANS LE MONDE

En Europe : l'école franco-belge

Les adaptations de BD au cinéma ont commencé en France et en Belgique. Les auteurs de BD ont utilisé le langage cinématographique pour raconter l'histoire.

En Asie : les mangas

Les mangas ont été adaptés en films. Les réalisateurs ont utilisé le langage cinématographique pour raconter l'histoire.

Aux États-Unis : les comics de super héros

Les comics de super héros ont été adaptés en films. Les réalisateurs ont utilisé le langage cinématographique pour raconter l'histoire.