



CINÉMA ET HANDICAP

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Le handicap en France

- Quelques chiffres
- Situation politique du handicap
- État des lieux

PANNEAU 2 : Vivre le cinéma en situation de handicap

- Avoir accès aux films
- Quels équipements dans nos salles ?
- De spectateur à créateur...

PANNEAU 3 : Faire du cinéma en situation de handicap

- La place accordée aux personnes handicapées
- De création à représentation...

PANNEAU 4 : Représenter le handicap au cinéma

- Les représentations manichéennes du handicap
- Une humanisation du handicap au cinéma
- Une représentation éthique du cinéma

Cinéma et handicap
Le handicap en France

1/4

12 DÉCEMBRE 2022

3,8 MILLIONS POSÉDANT UNE MOTI (RECONNAISSANCE DE LA QUALITÉ DE TRAVAILLEUR HANDICAPÉ). ELLE IMPLIQUE UN ENSEMBLE DE MESURES FAVORISANT L'EMPLOI.

45% HANDICAP MOTEUR

20% MALADIES INVALIDANTES

13% HANDICAP PSYCHIQUE

8% HANDICAP VISUEL

7% HANDICAP MENTAL ET COGNITIF

5% HANDICAP AUDITIF

SITUATION POLITIQUE DU HANDICAP

EXCLUSION

SÉGRÉGATION

INTEGRATION

INCLUSION

ÉTAT DES LIEUX

DE SPECTATEUR À CRÉATEUR...

DE CRÉATION À REPRÉSENTATION...

Cinéma et handicap
Vivre le cinéma en situation de handicap

2/4

AVOIR ACCÈS AUX FILMS...

ADIVI

ET AUX SALLES

QUELS ÉQUIPEMENTS DANS NOS SALLES ?

DE SPECTATEUR À CRÉATEUR...

DE CRÉATION À REPRÉSENTATION...

Cinéma et handicap
Faire du cinéma en situation de handicap

3/4

LA PLACE ACCORDÉE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

95% DE PERSONNES HANDICAPÉES SONT JOURNÉES AU CINÉMA PAR DES VALIDES

0,6% DE PERSONNES HANDICAPÉES DANS LES MÉDIAS AUDIOVISUELS FRANÇAIS SONT UN HANDICAPÉ

QUELLES ACTIONS MISES EN PLACE POUR RÉPONDRE À CETTE PROBLÉMATIQUE...

DE CRÉATION À REPRÉSENTATION...

Cinéma et handicap
Représenter le handicap au cinéma

4/4

LES REPRÉSENTATIONS MANICHÉENNES DU HANDICAP

UNE HUMANISATION DU HANDICAP AU CINÉMA

UNE REPRÉSENTATION ÉTHIQUE DU HANDICAP

AcirA