



CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : La phase de conception et de préparation du film

- Le réalisateur, pilier artistique du film
- L'écriture du scénario
- La production du film

PANNEAU 2 : La réalisation et le tournage du film

- La mise en scène
- Les interprètes du film
- Les magiciens du costume et de la transformation des acteurs
- Les artisans des décors
- Les techniciens du plateau

PANNEAU 3 : La post-production

- Le montage
- La préparation de la copie en laboratoire
- La musique de film ou BO
- Le cinéma d'animation: un genre à part

PANNEAU 4 : Dans les salles

- La promotion du film
- La distribution
- L'exploitation
- Les garants de la mémoire du cinéma

1

De l'idée originale à la diffusion auprès du public, le processus de fabrication d'un film nécessite un vaste champ de métiers. Sur une période allant de quelques mois à plusieurs années, de nombreux professionnels vont travailler en étroite collaboration pour concevoir et réaliser un film en espérant qu'il touchera le public.

La phase de conception et de préparation du film

Le réalisateur, pilier artistique du film
Véritable chef d'orchestre qui assure le destin artistique du film, le réalisateur intervient à toutes les étapes de fabrication du film. Rédacteur de scénarios, préparateur de tournage, directeur de tournage, directeur artistique, directeur de production, directeur de casting, directeur de montage et de diffusion, le réalisateur est responsable jusqu'à la sortie de la copie.

L'écriture du scénario
Le scénario est le socle de tout film. Le scénariste imagine et écrit les dialogues, les actions, les personnages et les événements qui se déroulent au fil du film.

La production du film
Le producteur est le garant du projet. Il s'agit de trouver les financements, de louer les lieux, de recruter les acteurs, de gérer les aspects juridiques et financiers du projet.

Les métiers du 7^{ème} art

2

La réalisation et le tournage du film

La mise en scène
Le réalisateur dirige le tournage sur le plateau. Il s'agit de traduire le scénario en images et de diriger les acteurs, les techniciens et les équipes de tournage.

Les interprètes du film
Les acteurs et actrices sont les personnages du film. Ils sont dirigés par le réalisateur et jouent les rôles définis dans le scénario.

Les magiciens du costume et de la transformation des acteurs
Les costumiers créent et réalisent les costumes des acteurs. Ils sont responsables de l'apparence visuelle des personnages.

Les artisans des décors
Les décorateurs créent et réalisent les décors de tournage. Ils sont responsables de l'environnement visuel du film.

Les techniciens du plateau
Les techniciens du plateau assurent le bon déroulement du tournage. Ils sont responsables de l'éclairage, du son, du matériel et de la logistique.

Les métiers du 7^{ème} art

3

La post-production

Après le tournage, le montage permet de sélectionner les séquences les plus intéressantes et de les assembler dans un ordre cohérent. Le montage est une étape cruciale de la fabrication du film.

Le montage
Le montage consiste à sélectionner les séquences les plus intéressantes et à les assembler dans un ordre cohérent. Le montage est une étape cruciale de la fabrication du film.

La préparation de la copie en laboratoire
Le laboratoire prépare les copies de distribution et de projection. Il s'agit de créer des copies de qualité et de les distribuer dans les salles de cinéma.

La musique de film ou BO
Le compositeur crée la musique de film. Il s'agit de composer une musique qui accompagne l'action et qui renforce l'émotion.

Le cinéma d'animation: un genre à part
Le cinéma d'animation est un genre à part. Il s'agit de créer des films à l'aide de dessins animés ou de modèles en stop motion.

Les métiers du 7^{ème} art

4

Dans les salles

Comme le cinéma s'inscrit dans un circuit de type « commercial », les professionnels de l'industrie doivent être prêts en sorte que le film se diffuse dans 35 à 50 salles (films en salles individuelles).

La promotion du film
La promotion du film consiste à faire connaître le film au public. Il s'agit de réaliser des affiches, des spots publicitaires et de faire des interviews.

La distribution
La distribution consiste à faire passer le film des producteurs aux salles de cinéma. Il s'agit de négocier les droits de distribution et de gérer la logistique.

L'exploitation
L'exploitation consiste à faire voir le film dans les salles de cinéma. Il s'agit de gérer les aspects techniques et financiers de la projection.

Les garants de la mémoire du cinéma
Les garants de la mémoire du cinéma assurent la préservation des films. Il s'agit de créer des copies de sauvegarde et de les stocker dans des archives.

Les métiers du 7^{ème} art