



BRUITAGE AU CINÉMA

Public : à partir de 6 ans

Durée : entre 1h et 2h



Objectifs

- Comprendre l'importance du son au cinéma
- Découvrir certains aspects de la construction d'un film
- S'initier à l'histoire du cinéma et aux bases du langage cinématographique
- Expérimenter la création collective d'une bande-son

Matériel

- un ordinateur équipé d'un logiciel de montage
- une clé USB avec dossiers :
"Vidéos bruitage au cinéma"
"Audios bruitage au cinéma"
- des enceintes
- une « malle à bruitage »
- Un micro Rode et son trépied

À travers cette expérience, les participant.es prennent conscience de l'importance du son au cinéma et de **son influence sur leur perception de l'image**. Une première partie consiste en la réalisation de petits jeux autour d'extraits de films. Au cours de la seconde partie de l'atelier, les participant.es peuvent **créer la bande son d'un extrait** (bruitage et voix).