



# DOUBLAGE

## Postsynchronisation

**Public : à partir de 6-8 ans**

**Durée : à partir de 30 minutes (selon le nombre de participant.es)**



### Objectifs

- Comprendre l'importance du son au cinéma
- Distinguer les différentes composantes d'une bande son
- Comprendre la notion de doublage au cinéma (prises de vue réelles) et de post synchronisation (animation)
- S'initier au dialogue à plusieurs voix
- Expérimenter la synchronisation image/son

### Matériel

- Tutoriel doublage
- Un ordinateur équipé d'un logiciel de montage (Final Cut Pro X)
- Un micro Rode et son trépied
- Un vidéo-projecteur

Grâce à cet atelier, les participant.es **expérimentent les différentes composantes d'une bande sonore, s'initient à la postsynchronisation** et à la relation entre image et voix.