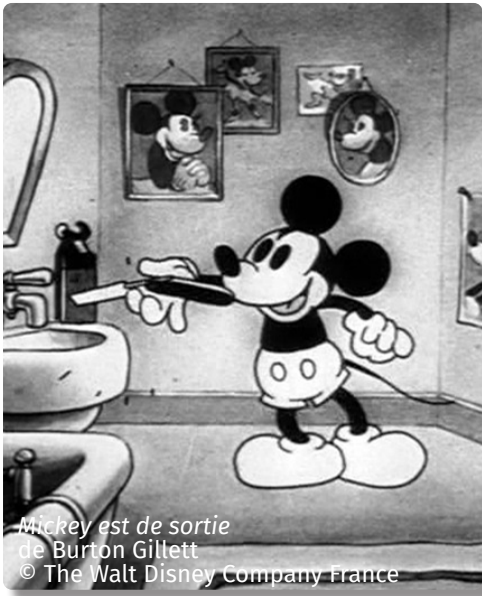




MUSIQUE AU CINÉMA

Public : à partir de 6 ans

Durée : entre 1h et 2h30



Mickey est de sortie
de Burton Gillett
© The Walt Disney Company France

Objectifs

- Comprendre le pouvoir de la musique au cinéma à travers ses principales fonctions
- S'initier à l'histoire du cinéma
- Être sensibilisé à quelques notions du langage cinématographique

Matériel

- 1 clé USB avec dossiers :
"Vidéos musique au cinéma"
"Images musique au cinéma"
"Audios musique au cinéma"
- 1 livret « Musique au cinéma enfant »
- 1 livret « Musique au cinéma + 12 ans »
- 1 mallette de percussions

Les participant.es découvrent **les fonctions et les pouvoirs de la musique au cinéma** (les rapports entre musique et image, son rôle dans les films). À travers cette découverte, ils s'initient à **l'histoire du cinéma** et aux **codes du langage cinématographique** : le plan, le montage, le son, le hors-champ...

Deux ateliers peuvent être animés grâce aux dossiers pédagogiques : un pour les enfants et l'autre, adaptable à tout public à partir de 12 ans. Chaque atelier est accompagné d'extraits vidéo et audio sur clé USB. Une mallette de percussion vous permet de bruiser en direct un extrait de *Mickey est de sortie*, par exemple.