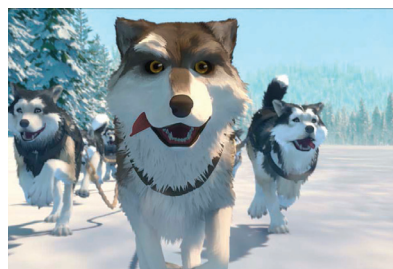


Expositions itinérantes sur les films

CONÇUES PAR L'ACRIRA



DES FILMS À DÉCOUVRIR

- Arco
- La Vie, en gros
- Interdit aux chiens et aux italiens
- Icare
- Le Peuple Loup
- Slalom
- Le Prince Serpent
- Pachamama

faciles à transporter et à installer

- Parvana
- Croc-Blanc
- Tout en haut du monde
- Le Vent se lève
- Le Piano magique
- Le Tableau
- Une Vie de chat

Informations, réservations :

ACRIRA • 2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
Tél. 04 76 21 05 19 • pauline.berto@acrira.org • www.acrira.org



L'AcrirA est soutenue par :





ARCO

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Le film

- De quoi parle le film ?
- Ugo Bienvenu
- Reconnaissance du film

PANNEAU 2 : Histoire de transmission

- Deux futurs qui s'opposent
- Une dystopie heureuse
- La transmission par le dessin

PANNEAU 3 : Les secrets de fabrication

- Un film fait à la main
- Une musique qui accompagne le propos du film
- L'artisanat comme acte de résistance
- Un casting en or

 Exposition réalisée en partenariat avec CITIA



Réalisé par Ugo Bienvenu
Animation - Diaphana - 1h28
France
À partir de 8 ans
Soutien AFAE Jeune Public





LA VIE, EN GROS

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Le film

- De quoi parle le film ?
- Mikaël Ollivier, auteur du roman *La Vie, en Gros*
- Kristina Dufková, réalisatrice
- Le cinéma tchèque fait vivre les marionnettes

PANNEAU 2 : Du livre au film

- La rencontre entre Mikaël Ollivier et Kristina Dufková
- L'écriture du scénario

PANNEAU 3 : Les secrets de fabrication

- Le choix du stop-motion
- Les influences de Kristina Dufková
- L'animation 2D



Réalisé par Kristina Dufková
Animation - Les Films du Préau
1h10
République tchèque, Slovaquie, France
À partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Le film

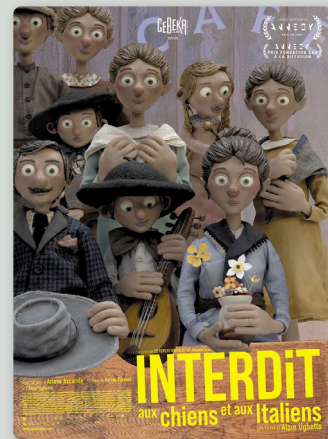
- L'histoire
- Le réalisateur : Alain Ughetto
- Un travail d'enquête
- Éléments chronologiques

PANNEAU 2 : Récits de migrations

- Récit de migration
- Migrants/Migrantes
- Les enfants hirondelles
- D'où vient le titre du film ?
- L'identité familiale

PANNEAU 3 : Secrets de tournage

- Un film réalisé en stop-motion
- Travail des matériaux pour les décors
- Les symboles



Réalisé par Alain Ughetto
Animation - Gebeka Films - 1h10
France, Italie, Suisse
À partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





Icare

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Le film

- L'histoire
- Carlo Vogele, réalisateur
- Icare
- La Grèce

PANNEAU 2 : Une histoire mythologique

À la découverte des personnages du film : Dédale, Icare, Pasiphaé, Astérion, Minos, Ariane et Thésée.

PANNEAU 3 : Raconter la mythologie

- La relation entre Pasiphaé et le taureau
- La Crète contre Athènes

PANNEAU 4 : Les secrets et fabrication

- Les inspirations graphiques
- Les décors
- Des récits aux images



Réalisé par Carlo Vogele
Animation - Bac Films - 1h16
Luxembourg, Belgique, France
A partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





LE PEUPLE LOUP

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Présentation du film

- L'histoire
- Les réalisateurs : Tomm Moore et Ross Stewart
- Le Studio Cartoon
- La fin d'un triptyque

PANNEAU 2 : Au coeur de l'Irlande du XVII^e siècle

- Le contexte historique : l'Irlande face à l'Angleterre
- La peur du loup
- Les Wolfwalkers : une légende irlandaise

PANNEAU 3 : Renouer les liens avec la nature

- Reconnecter les hommes à la nature
- Une histoire d'oppositions
- Les inspirations de Tomm Moore et Ross Stewart



Réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart
Animation – Haut et Court – 1h43
Irlande/USA/Luxembourg
À partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public



SLALOM

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Slalom, repères

- L'histoire
- Charlène Favier, la réalisatrice
- Odol Gorri, un avant-goût de Slalom ?
- Les acteurs principaux : Noée Abita et Jérémie Renier
- Un entraînement intensif
- Filmer les scènes de ski

PANNEAU 2 : Slalom, le film

- Slalom : une histoire proche de celle de la réalisatrice
- Les personnages
- La lumière rouge
- Que dit la loi ?

PANNEAU 3 : Briser le silence

- Les agressions sexuelles dans le monde du sport
- Libérer la paroles sur les violences sexuelles
- A voir aussi...
- Vers qui se tourner ?



Réalisé par Charlène Favier
Fiction - Jour2fête - 1h32
France





LE PRINCE SERPENT

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Un programme de films d'animation

- Les films (*Mille-pattes et crapaud*, *Celui qui a deux âmes*, *Le Prince Serpent*)
- Les réalisateurs : Anna Kkhmelevskaya et Fabrice Luang-Vija

PANNEAU 2 : Du conte originel au film

- L'Histoire
- Le conte originel
- La Mésopotamie
- La Déesse Ishtar
- Les prêtresses

PANNEAU 3 : Les secrets de réalisation

- Le papier découpé en animation
- Dans *Le Prince Serpent*...
- La cartoucherie



Programme de courts métrages
réalisé par Anna Khmelevskaya
et Fabrice Luang-Vija
Animation – Cinéma Public Films – 59'
France
À partir de 10 ans





PACHAMAMA

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1

- Le village
- Tepulpaï et Naira
- Les villageois

PANNEAU 2

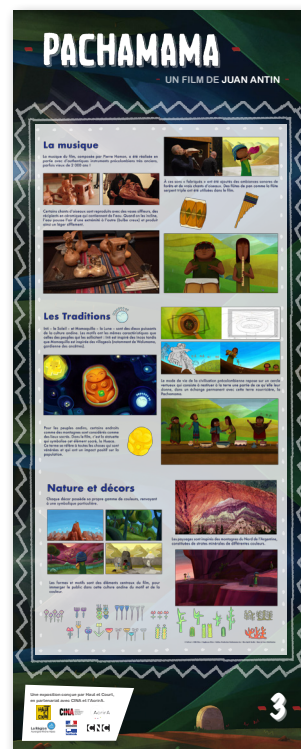
- Cuzco
- Les Incas
- Les Conquistadors

PANNEAU 3

- La musique
- Les Traditions
- Nature et décors



Réalisé par Juan Antin
Animation – Haut et Court – 1h10
France
À partir de 7 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





PARVANA

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

Panneau 1 : Une enfance en Afghanistan

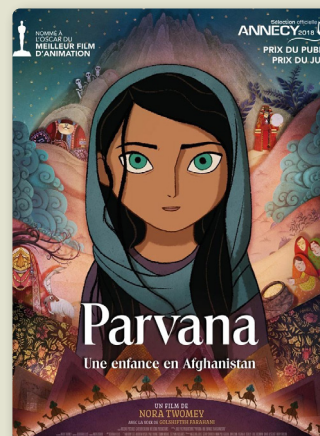
- L'histoire
- La réalisatrice
- Le studio Cartoon Saloon
- Une adaptation du roman de Deborah Ellis
- L'univers graphique

Panneau 2 : Une réalité historique

- L'Afghanistan, un pays ravagé par les guerres
- Le régime des talibans
- Parvana et Shauzia des «Basha Posh»
- D'une histoire singulière à une histoire universelle

Panneau 3 : Le pouvoir de la parole

- Le conte, un héritage de la tradition orale
- Le conte de Soliman
- Les caractéristiques du conte



Réalisé par Nora Twomey
Animation – Le Pacte – 1h33
Canada/Irlande/Luxembourg
À partir de 10 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





CROC-BLANC

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : La légende de Croc-Blanc

- L'histoire
- L'équipe du film
- Jack London
- Croc-Blanc : un roman universel, des adaptations variées
- L'adaptation d'Alexandre Espigares

PANNEAU 2 : Une peinture du Grand Nord américain et canadien

- Le Grand Nord
- Le Yukon
- La ruée vers l'or
- Les peuples autochtones
- Un hommage au western
- Le traîneau, un mode de déplacement traditionnel

PANNEAU 3 : Le retour de Croc-Blanc en adaptation animée

- L'animation en image de synthèse
- Les étapes de fabrication d'une séquence
- Les techniques d'animation utilisées
- Des décors inspirés de la peinture



Réalisé par Alexandre Espigares
Animation – France/Luxembourg
Wild Bunch Distribution – 1h20
À partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





TOUT EN HAUT DU MONDE

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Tout en haut du monde / En avant toute !

- L'histoire
- Le réalisateur, Rémi Chayé
- Dix ans de fabrication

PANNEAU 2 : La quête du Davaï / Sacha sur les traces de son grand-père et l'apprentissage de la navigation

- La conquête du Pôle Nord
- Le Norge et le Davaï : des bateaux brise-glace
- Les instruments de la navigation
- Les noeuds marins

PANNEAU 3 : Le Pôle Nord / Au cœur de l'océan glacial Arctique

- Les régions polaires
- L'Arctique : un océan bordé de continents
- La glace : la banquise et les icebergs
- L'ours polaire, emblème de l'Arctique
- La nuit polaire, l'été polaire



Réalisé par Rémi Chayé
Animation – France – Diaphana – 1h20
À partir de 8 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Présentation du film et du réalisateur

- Le titre
- L'histoire
- Le parcours d'Hayao Miyazaki
- Les studios Ghibli

PANNEAU 2 : Une biographie romancée à l'allure autobiographique

- L'évocation de sa jeunesse
- L'allusion à sa carrière

PANNEAU 3 : L'univers de Miyazaki

- Le passage à l'âge adulte
- Les créatures fantastiques et les personnages d'exception
- La passion pour ce qui vole
- L'importance de la nature
- Le thème de la guerre et du conflit

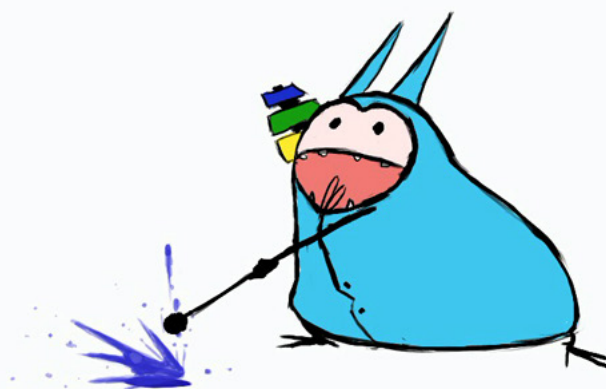
PANNEAU 4 : Les influences et le savoir-faire de Miyazaki

- Le shintoïsme
- Le manga et son maître Osamu Tezuka
- Des films d'animation marquants
- L'admiration pour Frédéric Back
- Graphisme et techniques d'animation chez Miyazaki



Réalisé par Hayao Miyazaki
Animation – Japon – Disney – 2h06





LE PIANO MAGIQUE

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Présentation du programme

- Les Démons de Ludwig de Gabriel Jacquet
- PL.ink ! de Ann Kristin Berge
- Le Piano Magique de Martin Clapp
- 3 films, trois univers, des points communs
- Petite histoire du piano

PANNEAU 2 : L'univers des films

- Les techniques d'animation
- Les démons de Ludwig : un univers tout en oppositions
- La couleur musicale de PL.ink !
- Le rêve dans Le Piano magique

PANNEAU 3 : Quand la musique prend la parole

- Du film muet au film sans parole
- Le cinéma muet et la musique
- La musique comme moyen de raconter une histoire
- Beethoven et Chopin
- Quelques termes musicaux



Programme de courts-métrages
Animation – Cinéma Public Films – 48'
À partir de 6 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





LE TABLEAU

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1 : Présentation du film

- Le réalisateur
- La scénariste
- Le compositeur
- Les producteurs

PANNEAU 2 : Les peintres

- Henri De Toulouse-Lautrec
- Henri Matisse
- André Derain
- Pablo Picasso
- Amadeo Modigliani

PANNEAU 3 : Une métaphore sociale

- Les Toupins
- Les Pafinis
- Les Reufs



Réalisé par Jean-François Laguionie
Animation – France/Belgique
Gébeka Films – 1h16
À partir de 7 ans
Soutien AFCAE Jeune Public





UNE VIE DE CHAT

Exposition itinérante

CONTENU DE L'EXPOSITION

PANNEAU 1

- L'histoire
- Il était une fois une vie de chat... Une aventure à deux...
- Jean-Loup Felicioli
- Alain Gagnol
- Une vie de chat, c'est aussi...

PANNEAU 2

- Le polar pour enfants : premiers frissons
- C'est quoi un roman ou un film « policier » ?
- C'est quoi un polar ?
- Pourquoi dit-on roman ou film « noir » ?

PANNEAU 3

- Les suspects habituels (les personnages)
- Le lieu du crime
- On connaît la musique

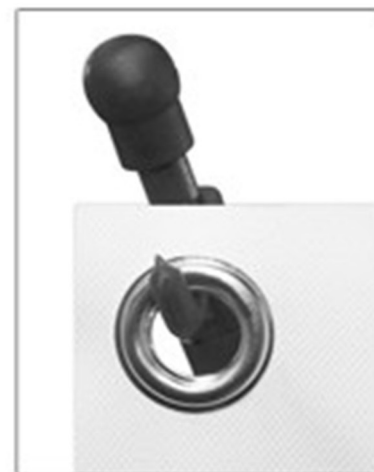


Réalisé par Alain Gagnol
et Jean-Loup Felicioli
Animation – France – Gébeka Films – 1h10
À partir de 6/7 ans
Soutien AFAE Jeune Public



MODE D'EMPLOI

Expositions itinérantes de l'ACRIRA

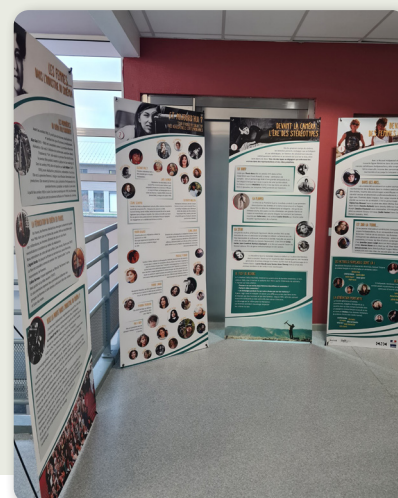


Structure légère en fibre de carbone et facile au montage
Visuel sur bâche de 80 x 200 cm ou 80 x 180 cm avec œillets
Mise en place rapide par tension du visuel
Usage intérieur uniquement

Mise à disposition du mercredi au mardi, au tarif de :

- 30€ par semaine pour les structures non adhérentes à l'AcrirA
- 20€ par semaine pour les cinémas adhérents à l'AcrirA

Réservation auprès de l'ACRIRA : pauline.berto@acrira.org



Informations, réservation :
2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
Tél. 04 76 21 05 19 • administration@acrira.org

L'AcrirA est soutenue par :

