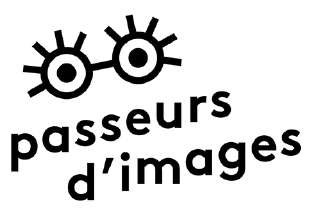


Passeurs d’images Auvergne-Rhône-Alpes 2026

Dossier de candidature



# DOSSIER DE CANDIDATURE PASSEURS D’IMAGES 2026

Passeurs d’images est un dispositif qui a pour objectif la mise en place d’actions d’éducation aux images, en direction des publics éloignés des pratiques culturelles, prioritairement les jeunes. Ce dispositif bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône- Alpes.

Ce dossier sera étudié lors d’un comité de sélection qui se déroulera en fin d’année civile et rendra sa décision au plus tard en début d’année prochaine.

Structure porteuse du projet / coordination locale :

Représentée par :

Adresse :

Téléphone fixe : Téléphone portable : Mail :

Première demande ☐ Renouvellement ☐

**À RETOURNER AVANT LE 30 NOVEMBRE 2025 MERCI DE JOINDRE À CE DOSSIER :**

**Le bilan financier de l’opération en 2025 (sauf pour une première demande)**

**Le budget prévisionnel de l’opération pour 2026**

# BILAN PASSEURS D’IMAGES 2025

## 1/ ATELIERS

Lieu(x) de réalisation : Dates :

PUBLIC(S)

Filles/garçons : Nombre : Âge : Observations :

Structure(s) partenaire(s) :

Responsable(s) du projet dans ces structures :

INTERVENANT(S)

Nom(s) et prénom(s) : Structure :

Montant global de la prestation :

LE FILM

Titre : Genre : Durée :

Une projection du film a-t-elle été organisée ? :

Date et lieu de la séance :

Le film a t-il été mis en ligne sur Internet ? :

Le groupe a-t-il participé aux Rencontres régionales Passeurs d’images ?

Résumé du film :

Descriptif des objectifs (rappeler les principaux objectifs de l’atelier) :

Les objectifs ont-ils été atteints ? :

## 2/ SÉANCE(S( SPÉCIALE(S(

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs : Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs : Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

## 2/ SÉANCE(S( SPÉCIALE(S(

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs : Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

1. **Date et lieu de la séance** : Titres du/des film(s) : Réalisateur(s) : Intervenant(s) / invité(s) :

Nombre de spectateurs : Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

## 3/ PROJECTION(S( EN PLEIN AIR

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

## 3/ PROJECTION(S( EN PLEIN AIR

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

1. **Titre du film** : Réalisateur/rice : Date : Lieu de la projection : Nombre de spectateurs : Projection du film réalisé en atelier Passeurs d’images avant la séance : Animations / autres films avant la séance :

Observations :

### REMARQUES GÉNÉRALES QUANT À L’ACTION PASSEURS D’IMAGES 2025

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# PROJET PASSEURS D’IMAGES 2026

## 1/ ATELIERS

Décrivez les principaux objectifs de l’atelier :

Lieu(x) de réalisation envisagé(s) : : Dates envisagées :

PUBLIC(S)

Nombre : Âge : Observations :

Structure(s) partenaire(s) :

Responsable(s) du projet dans ces structures :

INTERVENANT(S) ENVISAGÉ(S)

Nom(s) et prénom(s) : Structure :

## 2/ SÉANCE(S( SPÉCIALE(S(

Nombre de séances prévues :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

## 3/ PROJECTION(S( EN PLEIN AIR

Nombre de séances prévues :

Structure(s) partenaire(s) :

Observations :

### REMARQUES GÉNÉRALES RELATIVES AU PROJET 2026 :

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Financé par :**



**Coordonné par :**



**Partenaires nationaux :**

