



Passeurs d'images Auvergne-Rhône-Alpes 2026

Dossier de candidature



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DOSSIER DE CANDIDATURE

PASSEURS D'IMAGES 2026

Passeurs d'images est un dispositif qui a pour objectif la mise en place d'actions d'éducation aux images, en direction des publics éloignés des pratiques culturelles, prioritairement les jeunes. Ce dispositif bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Ce dossier sera étudié lors d'un comité de sélection qui se déroulera en fin d'année civile et rendra sa décision au plus tard en début d'année prochaine.

Structure porteuse du projet / coordination locale :

Représentée par : _____

Adresse : _____

Téléphone fixe : _____

Téléphone portable : _____

Mail : _____

Première demande ☐

Renouvellement ☐

À RETOURNER AVANT LE 30 NOVEMBRE 2025

MERCI DE JOINDRE À CE DOSSIER :

- Le bilan financier de l'opération en 2025 (sauf pour une première demande)
- Le budget prévisionnel de l'opération pour 2026

BILAN PASSEURS D'IMAGES 2025

1/ ATELIERS

Lieu(x) de réalisation : _____

Dates : _____

PUBLIC(S)

Filles/garçons : _____

Nombre : _____

Âge : _____

Observations : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Responsable(s) du projet dans ces structures : _____

INTERVENANT(S)

Nom(s) et prénom(s) : _____

Structure : _____

Montant global de la prestation : _____

LE FILM

Titre : _____

Genre : _____

Durée : _____

Une projection du film a-t-elle été organisée ? : _____

Date et lieu de la séance : _____

Le film a-t-il été mis en ligne sur Internet ? : _____

Le groupe a-t-il participé aux Rencontres régionales Passeurs d'images ? _____

Résumé du film : _____

Descriptif des objectifs (rappeler les principaux objectifs de l'atelier) : _____

Les objectifs ont-ils été atteints ? : _____

2/ SÉANCE(S) SPÉCIALE(S)

1) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

2) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

3) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

4) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

2/ SÉANCE(S) SPÉCIALE(S)

5) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

6) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

7) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

8) Date et lieu de la séance : _____

Titres du/des film(s) : _____

Réalisateur(s) : _____

Intervenant(s) / invité(s) : _____

Nombre de spectateurs : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

3/ PROJECTION(S) EN PLEIN AIR

1) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

2) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

3) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

4) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

3/ PROJECTION(S) EN PLEIN AIR

5) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

6) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

7) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

8) Titre du film : _____

Réalisateur/rice : _____

Date : _____

Lieu de la projection : _____

Nombre de spectateurs : _____

Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____

Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

9) Titre du film : _____
Réalisateur/rice : _____
Date : _____
Lieu de la projection : _____
Nombre de spectateurs : _____
Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____
Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

10) Titre du film : _____
Réalisateur/rice : _____
Date : _____
Lieu de la projection : _____
Nombre de spectateurs : _____
Projection du film réalisé en atelier Passeurs d'images avant la séance : _____
Animations / autres films avant la séance : _____

Observations : _____

REMARQUES GÉNÉRALES QUANT À L'ACTION PASSEURS D'IMAGES 2025

PROJET PASSEURS D'IMAGES 2026

1/ ATELIERS

Décrivez les principaux objectifs de l'atelier : _____

Lieu(x) de réalisation envisagé(s) : _____
Dates envisagées : _____

PUBLIC(S)
Nombre : _____
Âge : _____
Observations : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Responsable(s) du projet dans ces structures : _____

INTERVENANT(S) ENVISAGÉ(S)
Nom(s) et prénom(s) : _____
Structure : _____

2/ SÉANCE(S) SPÉCIALE(S)

Nombre de séances prévues : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

3/ PROJECTION(S) EN PLEIN AIR

Nombre de séances prévues : _____

Structure(s) partenaire(s) : _____

Observations : _____

REMARQUES GÉNÉRALES RELATIVES AU PROJET 2026 :

Financé par :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Coordonné par :



COURT FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE
CLERMONT-FERRAND

Partenaires nationaux :



agence nationale
de la cohésion
des territoires

