

Bulletin de l'ACRIRA n°549

..... Du 11 mars au 7 avril 2026

Actualités des salles [pages 2 à 7]

Zoom sur...

Festival CinéVadrouille Autour du Monde

[Formation] "Optimiser ses supports de communication"

Actualités de l'ACRIRA [pages 8 à 10]

Cinémas en réseau et Passeurs d'images : formation Outils pédagogiques de l'ACRIRA

Lycéens et apprentis au cinéma : résultats des votes pour le choix des films 2026/2027



LES CONTES DU POMMIER de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup
©Maur film, Artichoke, ZVVIKS, Vivement Lundi



2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
Tél. 04 76 21 05 19 • contact@acrira.org
www.acrira.org

L'Acrira est soutenue par :



Festival CinéVadrouille Autour du Monde

Du 20 au 29 mars • 25^e édition
Chauffayer, Chaillol, Pont du Fossé, Poligny,
Le Forest / Manse, Ancelle, Corps, Saint-Firmin.
[Plus d'infos](#)



[Formation] "Optimiser ses supports de communication"

Lundi 27 et mardi 28 avril
Les Écrans - La Cartoucherie à Bourg-Lès-Valence

FORMATION

**OPTIMISER SES SUPPORTS
DE COMMUNICATION VISUELLE**

Lundi 27 et mardi 28 avril 2026

Formation modulable : inscription possible sur 1 ou 2 jours selon niveau

Public : Professionnels du secteur culturel / **Effectifs :** 6 à 12 participants
Lieu : La Cartoucherie, 26500 Bourg-Lès-Valence (locaux accessibles PMR)
Durée : 2 jours - 14h - Présentiel
Objectifs : Professionnaliser vos supports de communication (flyers, programmes, grilles de séances) et gagner en autonomie dans leur conception.
Pré-requis :
 Module 1 - Expérience dans le secteur culturel et pratique initiale d'un outil de communication
 Module 2 - Maîtrise régulière d'InDesign - niveau avancé (évalué en amont)

INSCRIPTION

Inscription avant le 27 mars
Renseignements et tarifs*
 Nous contacter à formation@les-ecrans.org

*Des prises en charge existent dans le cadre de la formation professionnelle, notamment auprès de votre OPCO de référence, nous pouvons vous accompagner dans votre démarche.

Four toute demande d'aménagement handicapé, contactez notre référent : Mickaël Le Saux : direction@les-ecrans.org

PROGRAMME

Module 1 – Fondamentaux & conception opérationnelle
 Analyser, structurer, concevoir un support visuel et l'adapter aux différents formats de diffusion avec Canva.

Module 2 – Perfectionnement avec InDesign (niveau avancé)
 Structurer un document professionnel avec des styles et gabarits différents, automatiser une mise en page et préparer l'impression

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, vous serez capable de :
 Structurer efficacement vos supports
 Créer des templates réutilisables
 Améliorer la lisibilité de vos documents
 Adapter vos supports aux différents formats
 Produire des fichiers prêts à imprimer ou diffuser

MÉTHODE

Alternance d'apports méthodologiques et d'ateliers pratiques / Travail sur cas réels / Diagnostic personnalisé / Production d'un support concret. Évaluation : positionnement à l'entrée, évaluation des acquis et recueil de satisfaction
 À l'issue de ce parcours une attestation de formation vous sera remise.

LES ÉCRANS
 La Cartoucherie - 33 rue de Chony
 26500 Bourg-Lès-Valence
 M : direction@les-ecrans.org / T : 04 75 61 62 76
 NDA : 842 604 382 26 - DREETS / Siret : 440 540 425 00020

DANS LES SALLES

LE CLAP LANS-EN-VERCORS

Ciné-arts

Mercredi 11 mars à 20h

MON ONCLE de Jacques Tati

Séance suivie d'un échange sur la modernité dans le design par **Renaud Dubois**, ancien professeur d'art appliqué et de design.

Ciné-concert

Vendredi 13 mars à 15h15, 18h30 et 20h30

LA MALLE DE CÉLESTE

Ciné-concert des élèves de l'EMI4M et du Clap.

Festival Ojoloco

Mardi 17 mars à 20h

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT

ROSE de Diego Céspedes

Séance suivie d'un échange avec **Olga Lobo**, professeure des universités spécialisée en études hispaniques et en cinéma documentaire poétique et politique.

Ciné-club

Mardi 24 mars à 20h30

ZABRISKIE POINT de Michelangelo Antonioni

Ciné-débat

Mercredi 25 mars à 20h30

SOULÈVEMENTS de Thomas Lacoste

Séance suivie d'un échange en salle avec l'association **Vert'eco**.

Fête du court métrage

Dimanche 29 mars à 18h15

ELLES AU PREMIER PLAN

Festival Palestine en vue

Mardi 31 mars

18h THANK YOU FOR BANKING WITH US!

de Laila Abbas

Projection suivie d'une discussion avec **Anne Tuailon**, présidente de l'Association France Palestine Solidarité.

20h30 UNRWA, 75 ANS D'UNE HISTOIRE

PROVISOIRE de Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff

Projection suivie d'une discussion avec **Coralie Pison-Hindawi**, enseignante et chercheuse en droit international, politique/sécurité internationale.

Pause gourmande à prix libre entre les séances.



Ciné-club

Mardi 7 avril à 20h

APOCALYPSE NOW FINAL CUT de Francis Ford Coppola

CHANTECLER UGINE

Ciné-goûter

Mercredi 11 mars à 14h30

L'OURSE ET L'OISEAU de Marie Caudry

Thé-ciné

Judi 12 mars à 14h30

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE de Christophe Barratier

Premiers pas au cinéma

Dimanche 22 mars à 10h30

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Accueil adapté aux tout-petits **à partir de 10h**.

Prog qui ose

Vendredi 3 avril à 18h30

FORÊT ROUGE de Laurie Lassalle

Rétro vision

Dimanche 5 avril

LES ENFANTS LOUPS de Mamoru Hosoda

MON CINÉ SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique continuent en mars

RUE MALAGA de Maryam Touzani

LA VIE APRÈS SIHAM de Namir Abdel Messeeh

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ de Zaven Najjar

ALGER de Chakib Taleb-Bendiab

LE DESTIN de Youssef Chahine

Ciné-débat

Mercredi 18 mars à 19h45

LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor

Séance proposée dans le cadre du **Mois de l'Égalité** et de la **Journée Internationale pour l'élimination des discriminations raciales**. En partenariat avec la **Direction Vie Étudiante** et la **Mission Égalité de l'UGA**.

Palestine en vue

Deux films en partenariat avec l'AFPS.

Semaine du 25 au 31 mars

CE QU'IL RESTE DE NOUS de Cherien Dabis

Ciné-débat

jeudi 26 mars à 20h

A STATE OF PASSION de Carol Mansour

Débat : *Peut-on encore refuser de parler de génocide ?* En présence de **Anne Tuailon**, présidente nationale de l'AFPS.

Festival Ojoloco

Vendredi 27 mars à 20h

Soirée courts métrages

En présence de la réalisatrice **Yaela Gottlieb**. À l'issue de la soirée, le public sera invité à décerner le Prix du Public.

Ciné-rencontre

Judi 2 avril à 20h

LA ROUTE de Marianne Chaud

En présence de la réalisatrice.

LA TRACE VILLARD

Rétrospective Profils paysans de Raymond Depardon

Mercredi 11 mars à 20h30

et samedi 14 mars à 16h30

L'APPROCHE

Mercredi 18 mars à 20h30

et samedi 21 mars à 16h30

LE QUOTIDIEN

Mercredi 25 mars à 20h30

et samedi 28 mars à 16h30

LA VIE MODERNE

DANS LES SALLES

Ciné-goûters

Servi dans le hall à partir de 16h30 et offert pour tous, juste avant la séance de 17h.

Mardi 24 mars

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIE

Mardi 31 mars

PLANÈTES de Momoko Seto

Ciné-thé gourmand

Servi dans la salle à l'issue de la projection de 14h30, pour partager un moment convivial (offert pour tous).

Vendredi 27 mars

LE CRIME DU 3^e ÉTAGE de Rémi Bezançon

ESPACE ARAGON VILLARD-BONNOT

Ciné-goûters

Mercredi 11 mars

14h30 LE SECRET DES MÉSANGES d'Antoine Lanciaux

15h L'OURSE ET L'OISEAU

Séances sont suivies d'un goûter et d'un atelier.

Doc doc doc

Séances organisées par l'association de l'espace Aragon

Lundi 9 mars à 19h

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE de Greta-Marie Becker

Séance suivie d'une intervention sur la danse africaine par **Abou**, professionnel en Chant-Percu-Danse d'origine Mandinka de l'Afrique de l'ouest.

Lundi 16 mars

LA ROUTE de Marianne Chaud
Séance suivie d'une intervention par la **Présidente de l'association Femmes d'Himalaya**.

Ciné-classique

Lundi 30 mars à 19h

THE BIG LEBOWSKI de Joel et Ethan Coen



Séance suivie d'une intervention de **Laurent Huyat**. Soirée organisée par l'association de l'espace Aragon.

Ciné J

Vendredi 3 avril à 20h Film à déterminer.

Accueil à 19h avec des pizzas.

FELLINI 8 1/2 VILLEFONTAINE

Cinéma d'Amérique latine

Du 11 mars au 17 mars

Mercredi 11 mars à 20h30

et vendredi 13 mars à 20h30

QUELQUE CHOSE DE VIEUX, QUELQUE CHOSE DE NEUF, QUELQUE CHOSE D'EMPRUNTÉ de Hernán Rosselli

Jeudi 12 mars à 20h30

et lundi 16 mars à 20h30

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT

ROSE de Diego Cespedes

Samedi 14 mars à 17h30

et mardi 17 mars à 20h30

DREAMS de Michel Franco

Séance du samedi suivie d'une intervention de **Florence Coronel**, enseignante en espagnol et en audiovisuel.

Samedi 14 mars à 21h

et dimanche 15 mars à 17h30

LES VOYAGES DE TERESA de Gabriel Mascaro

Soirée Amnesty

Vendredi 27 mars à 20h30

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

de Christophe Barratier

Séance suivie d'un débat.

Soirée courts métrages

Lundi 30 mars à 20h30

LES SECRETS DE LA VOIX OFF

Soirée complétée par des courts métrages des étudiants de BTS du Lycée L. De Vinci.

Cin'Éco

Vendredi 4 avril à 20h

SOULÈVEMENTS de Thomas Lacoste

Séance suivie d'une discussion.

LE CAP VOREPPE

Soirée Western

Mercredi 11 mars à 19h30

PILE OU FACE de Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

Séance présentée par les **ambassadeurs du cinéma**.

Ciné-concert

Samedi 14 mars à 20h

SAMBA TRAOURÉ de Idrissa Ouedraogo

Par le groupe ORIKI.

En partenariat avec la **MJC le spot** et le **Grand Angle**.

Séance « tout-petits »

Mercredi 18 mars à 15h30

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Séance suivie d'un atelier créatif.

Ciné-rencontre

Samedi 21 mars à 20h

LE CHANT DES FORÊTS de Vincent Munier

Séance suivie d'un débat en présence de **Johann Housset**, ingénieur forestier pour **Inspiration Forêt** et **Christophe Chauvin** de **France Nature environnement**. En partenariat avec l'association **Cerf vert**.

Festival Ojoloco

Dimanche 22 mars à 17h30

LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel

Mascaro

Séance présentée dans le cadre du festival **Ojoloco** et animée par l'association **Lado brasil**.

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

Cycle Folie

Au Cinéma Juliet Berto

Jeudi 12 mars à 19h

ÇA BRULE de Claire Simon

En copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque.

Vendredi 13 mars à 19h

LA LOI DU DÉSIR de Pedro Almodovar

Lundi 16 mars à 19h

LA MOINDRE DES CHOSES de Nicolas Philibert

En copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque.

DANS LES SALLES

Jeudi 19 mars à 19h

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Milos Forman
Avant-première de la version restaurée 4K.

Jeudi 26 mars à 19h

À LA FOLIE de Wang Bing

Vendredi 27 mars à 19h

FOLLES DE JOIE de Paolo Virzì
En partenariat avec les CE Tissent la Toile.

LES TEMPLIERS MONTÉLIMAR

Séance spéciale

Jeudi 12 mars à 18h30

DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT de Cécile Lateule
En écho à l'invitation de Marie-Hélène Lafon à la Nouvelle Librairie Baume le 11 mars à 19h.

Week-end 70 ans de l'art & essai

Samedi 14 et dimanche 15 mars

Samedi 14 mars à 16h15

PLUS FORT QUE MOI de Kirk Jones

Samedi 14 mars à 18h30

ROMERÍA de Carla Simón

Dimanche 15 mars à 11h

Ciné-café

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU de Werner Herzog

Dimanche 15 mars à 14h

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
de Lotte Reiniger et Carl Koch

Dimanche 15 mars à 16h

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE d'Orkhan Aghazadeh, suivi d'un atelier projection argentine dans le cadre du **Printemps Documentaire**.

Ciné-échange

Mercredi 18 mars à 20h30

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

de François-Xavier Drouet
Suivi d'un échange avec **André Brun**, anthropologue montilien.

Extra des Rencontres Concertina

Vendredi 20 mars à 20h45

ISOLATION d'Igor Minaev

La séance maudite

Mardi 24 mars à 20h30

LOVE LIES BLEEDING de Rose Glass
Précédé d'un quiz "femmes & cinéma de genre".

Mardi 31 mars à 20h30

THE BRIDE! De Maggie Gyllenhaal



Festival Luminarium

Samedi 28 et dimanche 29 mars

Les nouveaux talents du cinéma d'animation.

Printemps Documentaire

Samedi 28 mars à 16h

NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat
En présence du réalisateur.

Ciné-café Herzog

Dimanche 29 mars à 11h

LA SOUFRIÈRE de Werner Herzog

LEÇONS DE TÉNÈBRES de Werner Herzog

Ciné-atelier

Lundi 6 avril à 10h30

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Séance suivie d'un atelier pâte à modeler.

Ciné-échange

Lundi 6 avril à 16h15

SILENT FRIEND de Ildiko Enyedi

Séance suivie d'un échange sur notre rapport au vivant avec **Corinne Bourgery**, ingénieure agronome spécialiste des arbres.

Ciné-atelier

Mardi 7 avril à 10h30

PLANÈTES de Momoko Seto

Séance suivie d'un atelier "bombes à graines" avec la Grainothèque de la Médiathèque de Montélimar.

CINÉ LAUDON SAINT-JORIOZ

"Les femmes à l'honneur"

Du jeudi 12 au dimanche 15 mars

Jeudi 12 mars à 18h30

PROMIS LE CIEL de Erige Sehiri

Vendredi 13 mars à 20h30

NIKI DE SAINT-PHALLE de Céline Sallette
Pot convivial en fin de séance.

Samedi 14 mars à 17h

PREMIÈRES LUNES de Mélanie Melot

Pot convivial en fin de séance et intervention d'animatrices de cercles de femmes.

Samedi 14 mars à 20h30

DES PREUVES D'AMOUR d'Alice Douard

Dimanche 15 mars à 10h30

FANTASTIQUE de Marjolijn Prins

Ciné-café : boissons chaudes et viennoiseries offertes dès 10h30, début de la projection à 11h.

Dimanche 15 mars à 17h

THELMA ET LOUISE de Ridley Scott

LA TURBINE ANNECY

La Nuit Fantastique

Vendredi 13 mars

De 20h30 à l'aube

MARAMA de Taratoa Stappard

EVANOUIS de Zach Cregger

L'ÉCHELLE DE JACOB de Adrian Lyne

THE UGLY de Sang-Ho Yeon

VERMINES de Sébastien Vaniček

Avec l'association Gciné.

LE DÔME CINÉMA ALBERTVILLE

Écran des Vallées, festival du film social

Samedi 14 mars

16h OLIVIA de Irene Iborra

Suivi d'un goûter.

16h LES SUFFRAGETTES de Sarah Gavron

Débat avec **SaVoie de femme**.

20h30 GRAND CIEL de Akihiro Hata

Rencontre avec le réalisateur.

Prog qui ose

Samedi 14 mars à 18h

INCEPTION de Christopher Nolan

DANS LES SALLES

Rétro vision

Dimanche 15 mars à 16h15

ADOPTION de Márta Mészáros

Ciné-rencontre

Samedi 21 mars à 20h

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION de François-Xavier Drouet
Rencontre avec le réalisateur.

Altaïr conférences

Judi 26 mars à 15h

AUVERGNE de Patrick Bureau
En présence du réalisateur.

Séance spéciale

Judi 26 mars à 20h

PALESTINE 36 de Annemarie Jacir
Avec l'AFPS. Échange avec **Youssef Boussoumah**, spécialiste de l'histoire de la Palestine.

Prog qui ose

Samedi 28 mars 2026 à 16h15

SCARLET ET L'ÉTERNITÉ de Mamoru Hosoda

LE MÉLIÈS GRENOBLE

Avant-première

Dimanche 15 mars à 17h

LES RAYONS ET LES OMBRES de Xavier Giannoli

Les Sélénites

Judi 12 mars à 20h30

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT de Ana Lily Amirpour

Festival Ojoloco

Du 24 mars au 5 avril

Mardi 24 mars à 20h30

ROMERÍA de Carla Simón
Ce film est présenté en avant-première lors de l'ouverture du festival.

Cinéma et philosophie

Cycle de cinq films présentés en collaboration avec l'**UGA** (Université Grenoble Alpes) et la **SAP** (Société Alpine de Philosophie).
Projections suivies d'une analyse du film.

Lundi 16 mars à 20h

IMPITOYABLE de Clint Eastwood

Le cinéma, le matin 2025-2026

Cycle annuel de séances de films du répertoire, classiques ou méconnus, accompagnés par un professionnel.
Un mercredi par mois à 9h. Film suivi d'une analyse filmique par **Laurent Huyart**, intervenant artistique et réalisateur. Fiche mémoire le jour de la séance.

Mercredi 11 mars

FITZCARRALDO de Werner Herzog

Mercredi 1^{er} avril

PETIT DIETER DOIT VOLER de Werner Herzog

REX MOUTIERS

Ciné-goûter

Mercredi 18 mars à 15h30

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULLU
Dans le cadre de la **Semaine petite enfance**.

Thé-ciné

Mercredi 25 mars à 14h

LES PETITES VICTOIRES de Mélanie Auffret

CINÉMA LAUX CHAMBÉRY

CinéDébat

Judi 19 mars à 19h30

DORMIR À TOUT PRIX de Thierry Robert
Séance suivie d'un débat avec Jean-Baptiste Eichenlaub, enseignant-chercheur au **Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition (LPNC)**, de l'**Université**

Savoie Mont Blanc. En lien avec l'exposition **Jour sur la Nuit** de la **Galerie Eurêka**.

CinéPartage

Mardi 24 mars à 19h

EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard
Séance suivie d'animations musicales avec les associations étudiantes de l'**USMB** et **Kestudi**.

Ciné Casino

Mercredi 25 mars à 19h

OCEAN'S ELEVEN de Steven Soderbergh.
Les étudiants de Lettres Modernes de l'**USMB** proposent une soirée immersive sur le thème du casino. Jeux, surprises et animations à **la Base** en amont de la projection.

CinéSocialClub

Judi 26 mars 20h

BÉBÉS PLACÉS, LA VIE DEVANT EUX de Karine Dusfour
En partenariat avec l'**ENSEIS**.

G10 heures !

Samedi 28 mars dès 8h

10 heures pour réaliser un film de A à Z, par petits groupes de 1 à 6 personnes. Les cinéastes en herbe prendront connaissance du thème et devront écrire le scénario, procéder au tournage, faire le montage et convaincre le public lors de la projection en fin de journée. Avec **Gciné**.

Ciné Vélo et Climat

Mardi 31 mars à 19h30

COP BIKE RIDE

Rencontre avec l'équipe du documentaire du **COP Bike Ride** et de la **Cie Artiflette**. Avec **Le CAF** de Chambéry, **Roue Libre**, **Cie Artiflette**.

CinéConférence

Judi 1^{er} avril à 20h30

19h conférence de **Claire Caland Roubly**, autrice et scénariste de bandes dessinées.
20h30 LE CORBEAU de Henri-Georges Clouzot

CinéRencontre

Judi 2 avril à 19h30

VIS TA VIE, BORDEL ! de Bastien Laure
La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur.



DANS LES SALLES

LE PARNAL FILLIÈRE

Séance ATTAC

Mercredi 18 mars à 20h

LE SANG ET LA BOUE de Jean-Gabriel

Leynaud

Rencontre avec le **réalisateur** (en visio-conférence).

Assemblée générale

Vendredi 27 mars à 19h

Réservée aux adhérents.

Suivi de **LE CHANT DES FORÊTS** de Vincent Munier.

Ciné-rencontre

Vendredi 3 avril à 20h30

UN POÈTE de Simón Mesa Soto

En présence de l'acteur principal **Ubeimar Rios**.

La fête du court-métrage

Samedi 28 mars à 20h30

Séance spéciale

Samedi 4 avril à 20h30

LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel

Mascaro

Séance accompagnée par **Thibault Duval-Molinos**, en partenariat avec l'ADRC.

LE CARTUS SAINT-LAURENT-DU-PONT

Festival Ojoloco

Judi 19 mars

9h OLIVIA de Irene Iborra

20h30 L'AGENT SECRET de Kleber

Mendonça Filho

Fête du court métrage

Samedi 28 mars

14h30 CANNES TOUT COURT

17h ELLES AU PREMIER PLAN

Dimanche 29 mars à 11h

ODYSSÉE DE CHOUM

Avant-premières

Dimanche 22 mars à 14h30

WALTER LAPIN Caroline Origer

Dimanche 29 mars à 17h

COMPOSTELLE de Yann Samuël

Ciné-Échange

Judi 26 mars à 20h30

LE NOUVEAU MONDE de Terrence Malick

En présence de l'École de Musique.

Printemps du Cinéma

Du 21 au 24 mars 2026



ROUGE&NOIR SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Ciné-rencontre

Mercredi 25 mars à 20h30

LA MAISON DES FEMMES de Mélisa Godet

En présence de membres de l'équipe de "référénts violences" du **Centre Hospitalier Annecy Genevois**.

Festival Film vert

Mercredi 1er avril à 20h30

LE VIVANT QUI SE DÉFEND de Vincent

Verzat

En partenariat avec la **Maison Des Habitants**, avec intervenant.

21^e Images Hispano-américaines

Du 27 mars au 4 avril

Samedi 28 mars à 20h30

HOMO ARGENTUM de Mariano Cohn,

Gastón Duprat

Mardi 31 mars à 20h30

LA HIJA CONDOR de Alvaro Olmos Torrico

Judi 2 avril à 18h

UN POÈTE de Simón Mesa Soto

Vendredi 3 avril à 20h30

LA RESERVA de Pablo Pérez Lombardini

En présence du **réalisateur**.

CINÉMAS EN RÉSEAU

TOURNÉES

QUAND J'ÉTAIS PETIT·E de Sophie Lordon
En présence de la réalisatrice.

• **Samedi 21 mars à 17h**

Cinéma Le Flore à St Pierre d'Albigny

• **Dimanche 22 mars à 14h30**

La Trace à Villard

• **Dimanche 22 mars à 17h**

Cinébus à Taninges

• **Mardi 31 mars à 14h et à 20h30**

Atmosphère à Saint-Genix-les-Villages

SÉANCES PARTENARIAT ACRIRA-ADRC

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE de Orkhan Aghazadeh

En présence de **François Barge-Prieur**, intervenant cinéma.

• **Mardi 17 mars**

CinéMalraux à Chambéry

• **Jeudi 26 mars**

Ciné vadrouille à Manse

Forest-Saint-Julien

• **Vendredi 24 avril**

CDPC 74 // MJC de Saint Gervais

ANIMATIONS BENOIT LETENDRE

Atelier des spectateur·ices

LES CONTES DU POMMIER

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

Samedi 25 avril à 16h

MJC Saint-Gervais

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

de Henry Selick

Mercredi 29 avril à 14h

Cinétoiles à CinéCluses

LE SECRET DES MÉSANGES

de Antoine Lanciaux

Jeudi 30 avril à 13h30

MJC Saint-Gervais

FORMATION

Outils pédagogiques de l'Acrira Cinéma en réseau • Passeurs d'images Mardi 28 avril à Grenoble (La Turbine.coop)

Depuis quelques années déjà, nombreuses salles de cinémas, intervenant·es et partenaires collaborent avec l'ACRIRA à travers la location de nos outils pédagogiques, en nous faisant part de nouvelles propositions ou de besoins en mise à jour du matériel et leur corpus.

Dans l'objectif de poursuivre nos réflexions sur les outils pédagogiques de l'ACRIRA, dresser un bilan de vos pratiques et envisager de nouvelles perspectives, nous vous proposons :

• **Un questionnaire / bilan sur vos pratiques et besoins** autour des outils pédagogiques

• **Une journée de formation** pour (re)découvrir l'ensemble des outils, faire un bilan sur ce questionnaire et vous proposer de découvrir de nouveaux outils.



Cette journée du mardi 28 avril se construira en grande partie grâce à vos retours sur le questionnaire. Il a été conçu pour ne pas vous solliciter plus de dix minutes.

Vous pouvez bien sûr y répondre sans participer à la formation du 28 avril et vous pourrez participer à la formation sans avoir répondu au questionnaire.

[Répondre au questionnaire](#) / [S'inscrire à la formation](#)

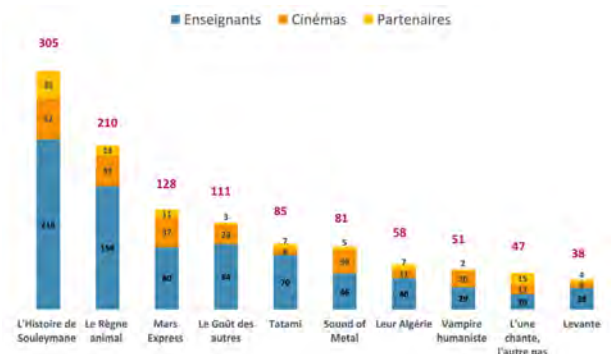
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

À venir...

RÉSULTATS DES VOTES : CHOIX DES FILMS 2026/2027

Vendredi 13 mars le comité de sélection se réunit pour choisir les films de la sélection 2026/2027. Les cinémas, enseignants et partenaires du dispositif ont été **impliqués dans le choix des films** en votant parmi les 10 qui intègrent la liste nationale.

Voici le résultat des votes :



Ces résultats seront partagés au comité afin de nourrir la réflexion autour du choix des films.

Retour sur...

LES RENCONTRES AUTOUR DE JOSEP CONTINUENT !

Le film rencontre un grand succès auprès des jeunes, ce qui donne lieu à des moments de rencontres et d'échanges particulièrement riches. Comme ici, dans la ville de Vienne, fin février.



Georges Bartoli, neveu de Josep Bartoli, dont la vie a inspiré le film d'animation, est allé à la rencontre des élèves du **lycée Agrotec** et du **lycée Ella Fitzgerald**. Un temps privilégié pour ces lycéens, qui s'inscrit dans le cadre d'un projet régional autour de la mémoire.

LE DAUPHINÉ
libéré

Mercredi 25/02/2026

Lycée Agrotec : un projet mêlant cinéma et mémoire

Le lycée Agrotec de Vienne-Seysssel, en partenariat avec l'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine, a accueilli, ce mardi 24 février, Georges Bartoli, neveu de Josep Bartoli, dont la vie a inspiré le film d'animation *Josep*.
Éliseo Mucciante - Hier à 18:28 - Temps de lecture : 1 min



Hélène Miquel et Anouk Landy, professeures en éducation socio-culturelle, entourent Georges Bartoli, neveu de Josep Bartoli. Photo Éliseo Mucciante

Ce mardi 24 février, le lycée Agrotec de Vienne-Seysssel, en partenariat avec l'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine, a accueilli Georges Bartoli, neveu de Josep Bartoli, dont la vie a inspiré le film d'animation *Josep*. Dessinateur de presse, peintre et scénographe, Josep Bartoli reste l'un des grands témoins de la Retirada, l'exode massif des républicains espagnols en 1939, dont il a saisi la détresse dans ses croquis réalisés dans les camps d'internement.

« Nos élèves ont eu la chance de voir ce film plusieurs fois récompensé », souligne Anouk Landy, enseignante en éducation socio-culturelle. Quatre classes ont rencontré Georges Bartoli dans le cadre d'un projet régional autour de la mémoire. Les élèves ont aussi visité le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et celui du Chambon-sur-Lignon.

D'autres actions sont prévues, dont une exposition de Cartooning for peace, « afin d'approfondir la réflexion sur la démocratie et les mécanismes des dictatures ».

PASSEURS D'IMAGES

ATELIERS

Focus Défi Monumental

L'Archipel des Lucioles a lancé à l'automne 2025 un projet à destination des jeunes de 13 à 20 ans avec le soutien du ministère de la Culture, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux et pass Culture. Deux projets régionaux sont en construction, dans le cadre de Passeurs d'images et de ce défi pour lequel les jeunes doivent proposer un film avant la fin du mois d'avril.

[Plus d'infos](#)

Voiron

Repérages et visites au mois de mars pour tournage du 6 au 10 avril

Intervenante : Isalia Petmezakis – Les Films du Petit Prince Et Laurence Pinzetta pour le Pays d'Art et d'Histoire

L'objectif de ce projet est de guider les jeunes, en dehors du temps scolaire, dans la découverte de leur lycée tant du point de vue architectural, que de son histoire (Hôpital auxiliaire pendant la 1ère guerre mondiale), de ses artistes (Roger Lorin y a enseigné) et de sa place dans le développement industriel depuis la fin du XIX^e et le arts appliqués.

Une douzaine de jeunes volontaires participeront suite aux visites à un stage de création de capsules vidéo au début des congés de printemps sur la thématique "mon lycée mon patrimoine".

Trévoux

Du 6 au 10 avril

Intervenant : Seb Coupy – L'échappée

En associant une dizaine de jeunes au label Pays d'art et d'histoire de la Communauté de Communes Dombes Saône Vallée, l'atelier s'attache à produire un travail de mise en scène de la Tour du Boujard, folie architecturale dans le style « troubadour » rénovée et mise en lumière récemment, à la manière d'Hokusai et de ses 36 vues du Mont Fuji.



SÉANCES SPÉCIALES

Mercredi 11 mars – 18h30

Bourg-en-Bresse – Maison de la Culture et de la Citoyenneté

Séance de restitution du film réalisé dans le cadre de l'atelier Passeurs d'images d'octobre 2025. Intitulé **DANSE AVEC LES MOTS**, il a été réalisé en partie grâce à la technique du motion capture.

FORMATIONS ET JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Rencontres régionales Passeurs d'images

Samedi 28 mars – Cinéma Le Cap à Voreppe

Programme et inscriptions à venir très prochainement. Une dizaine de groupes ayant participé à des films d'ateliers Passeurs d'images sont invités à venir présenter leurs productions. La journée se déroulera en présence de **Cécile Cournelle**, réalisatrice du court métrage **MAMAN T'AVAIT DIT**, et de **l'association Playful**, qui propose de la médiation autour du jeu vidéo en salle de cinéma.

La journée se terminera par la projection de **LUPIN THE THIRD THE MOVIE, LA LIGNÉE IMMORTELLE** de Takeshi Koike



Outils pédagogiques de l'Acirra

Cinéma en réseau • Passeurs d'images

Mardi 28 avril à Grenoble (La Turbine.coop)

Depuis quelques années déjà, nombreuses salles de cinémas, intervenantes et partenaires collaborent avec l'ACRIRA à travers la location de nos outils pédagogiques, en nous faisant part de nouvelles propositions ou de besoins en mise à jour du matériel et leur corpus.

Plus d'infos page 8.

POINT SUR LES DOCUMENTS « 4 PAGES »

Actuellement disponibles à l'AcrirA

4 pages « AFCAE/Inédits »

AMOUR APOCALYPSE
BAISE-EN-VILLE
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
LES VOYAGES DE TEREZA
SOULÈVEMENTS

4 pages « AFCAE/Jeune public »

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE
PLANÈTES

4 pages « GNCR »

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL
THE MASTERMIND

Prochainement disponibles à l'ACRIRA

4 pages « AFCAE/Inédits »

SILENT FRIEND
I SWEAR
ROMERÍA
LA CORDE AU COU
NOUS L'ORCHESTRE

4 pages « GNCR »

LE DERNIER POUR LA ROUTE
NUESTRA TIERRA

SOUTIENS ACID

avec édition d'un document (dépliant/affiche)

à commander directement auprès de l'ACID

<https://www.lacid.org/>

Prochaines sorties

LA COULEUVRE NOIRE d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux
ARP Sélection - Sortie le 25/03/2026

DRUNKEN NOODLES de Lucio Castro
Outplay Films - Sortie le 01/04/2026

HÉLÈNE TRÉSOIRE TRANSNATIONALE de Judith Abitbol
Singularis Films - Sortie le 01/04/2026

LEAVING AMERIKA de Marie-Pierre Brêtas
DHR - Sortie le 01/04/2026

BAIT de Mark Jenkin
ED Distribution- Sortie le 03/06/2026

ENTRONCAMENTO de Pedro Cabeleira
Les Alchimistes - Sortie le 10/06/2026

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Cartes A5 à commander directement auprès de Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

<http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

Prochaines sorties

COMPOSTELLE de Yann Samuell (01/04/26)
LA PETITE GRAINE de Mathias et Colas Rifkiss (15/04/26)
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER de Antonin Baudry (10/06/26)
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM de Antonin Baudry (03/07/26)
LA FILLE DANS LES NUAGES de Philippe Riche (22/07/2026)
LE CORSET de Louis Clichy (14/10/2026)
CARMEN, L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach (21/10/2026)
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET PARTIE 2 de Alexandre Astier (11/11/26)

ACTUALITÉ DU CINÉMA ACCESSIBLE CINÉ SENS

<http://www.cine-sens.fr>

Voir les sorties des films adaptés au handicap sensoriel repérés par Ciné Sens en [mars](#) et [avril](#) 2026.

AVANT-PROGRAMMES : SÉRIES FLUX

Séries Flux est un dispositif proposé par **De la suite dans les images** qui se destine aux salles des Hauts-de-France. Dans une volonté de faire profiter à d'autres salles ces contenus, De la suite dans les images ouvre son catalogue de Séries FLUX aux salles de l'ACRIRA (sous convention).

Conseils de programmation :

- [Ne nous libérez pas](#) en avant-séance de **LA MAISON DES FEMMES**
- [Conversation avec Bérangère McNeese](#) en après-séance de **LES FILLES DU CIEL**
- [Qui es-tu Léonie Liefvooghe ?](#) en avant-séance de **LES CONTES DU POMMIER**

Mars 2026

Mardi 24 mars

Journée ACRIRA-GRAC dédiée au cinéma documentaire

Le Toboggan à Décines

Dans le cadre de l'ouverture du Festival « Les Écrans du doc ».

Du mercredi 25 au vendredi 27 mars

Rencontres nationales Art et Essai Répertoire

Cinémas Studio à Tours

Avril 2026

Jeudi 23 avril

Vísio ACRIRA

Le Parnal à Thorens-Glières

Jeudi 23 avril

Vísio GRAC

Family Cinéma à Saint-Just-Saint-Rambert

Mardi 28 avril

Formation outils pédagogiques de l'ACRIRA

Grenoble

Mai 2026

Du dimanche 10 au 12 mai

Rencontres nationales Art et Essai

Cannes

Du mardi 12 au samedi 23 mai

Festival de Cannes

Cannes

Juin 2026

Jeudi 18 et vendredi 19 juin

Assemblée Générale de l'ACRIRA spéciale 40 ans de l'ACRIRA

+ Journée de visio

L'Auditorium Seynod à Annecy

Vendredi 26 juin

Vísio GRAC

Le Zola à Villeurbanne

Juillet 2026

Mercredi 8 et jeudi 9 juillet

Rencontres régionales de la médiation jeune public et publics jeunes

ACRIRA – ECRANS – GRAC – PLEIN CHAMP

Valence

Jeudi 16 juillet

Vísio GRAC

Cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin ou Ciné Mourguet

à Sainte-Foy-lès-Lyon - sous réserve

Prochain bulletin le 8 avril 2026
Bulletin réalisé par pauline.berto@acrira.org

Retrouvez notre actualité sur  