

Bulletin de l'ACRIRA n° 553

..... Du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre 2026

Actualités de l'ACRIRA

Zoom sur les 40 ans de l'ACRIRA

Cinémas en réseau et Passeurs d'images : premières perspectives de tournées à la rentrée.

Lycéens et apprentis au cinéma : retour sur le week-end de présentation de la sélection 2026/2027.

Passeurs d'images : le programme des séances Plein air de l'été.

L'ACRIRA vous souhaite un bel été !



LA CHALEUR de Stéphane Demoustier
©Petit Film



2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
Tél. 04 76 21 05 19 • contact@acrira.org
www.acrira.org

L'AcirA est soutenue par :



L'AG DE L'ACRIRA - 40 ANS DE CINÉMA

Jeudi 18 juin à L'Auditorium Seynod, l'AcirA a fêté ses 40 ans lors de son Assemblée Générale annuelle.

Quarante années d'histoires, d'images et de rencontres célébrées à travers des échanges, témoignages, photos, vidéos et animations autour du cinéma, avec un regard tourné vers demain et une ouverture sur l'avenir.

L'AG s'est prolongée avec la projection du film **GARANCE** de Jeanne Herry suivie d'une soirée spéciale 40 ans : cocktail de bienvenue, repas, musique et animations surprises. Un moment festif et convivial qui a permis de célébrer ensemble quarante ans de cinéma, de rencontres et de passions partagées.

Remerciement spécial à **Xavier Depraz**, photographe officiel des 40 ans de l'ACRIRA, et à **Clément Dussart** pour l'animation musicale.

Merci à toute l'équipe de **L'Auditorium Seynod** pour leur accueil chaleureux,

Aux invité-es, partenaires ou compagnons de route de l'ACRIRA, pour leur présence et leurs témoignages,

Aux collectivités qui nous soutiennent : la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, la **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**, le **CNC**

Aux **adhérents**, aux **membres du CA** et à l'**équipe de l'ACRIRA**

Aux association partenaires : le **GNCR**, l'**AFCAE**, **Les Écrans**, le **GRAC**, **Plein Champ**, **Les CE Tissent la Toile**, **L'ACID**, le **SCARE**, l'**ADRC**.

Le nouveau conseil d'administration de l'ACRIRA est composé de :

François BONIFACJ (La Turbine – CDPC – Annecy)

Thierry GEORGEL (La Trace – Villard)

Jean-Romain GUILHAUME (Rouge et Noir – Saint-Julien-en-Genevois)

Cynthia LABAT (CinéMalraux – Chambéry)

Katharina MEUNIER (Le Parnal – Thorens-Glières/Fillière)

Réjane MOUILLOT (Le Cap – Voreppe)

Cécile NHOYBOUAKONG (L'Auditorium Seynod – Annecy)

Guillaume SANZ (Cinéma Jean Renoir à Pontcharra)

Bérangère SECO-CORDERO (Cinétoiles - Cluses)

Sylvie SOUCHARD-POLÈRE (Écran Vagabond du Trièves, Cinéma Jean Giono - Clelles)

Aurélie TANNÉ (Le Clap à Lans-en-Vercors)

Bruno THIVILLIER (Le Méliès – Grenoble)

Xavier TRAMBOUZE (Cinébus – Sillingy)



ZOOM SUR..



[Retrouvez toutes les photos de l'AG ici.](#)

DANS LES SALLES

LES TEMPLIERS MONTÉLIMAR

Little Films Festival
Mercredi 1^{er} juillet à 16h

LE MONDE À L'ENVERS
Film suivi d'un goûter, offert aux enfants.

Le Fauteuil gagnant
Samedi 4 juillet à 18h15

L'INCONNUE d'Arthur Harari
Film en avant-première, précédé d'un tirage au sort pour gagner un an de cinéma !

En attendant la Palme d'or
Rétrospective Cristian Mungiu

Dimanche 5 juillet à 11h
AU-DELÀ DES COLLINES

Samedi 11 juillet à 18h
BACCALAUREAT
Dimanche 19 juillet à 16h30
R.M.N.

Cycle japonime

Samedi 11 juillet à 16h30
LE TOMBEAU DES LUCIOLES d'Isao Takahata

Séance spéciale animation

Mercredi 15 juillet à 10h et 11h
Séance spéciale, pour fêter les 10 ans du **Fonds de soutien aux œuvres d'animation**, avec un atelier d'initiation à l'animation (à 10h) et un programme de courts métrages d'animation réalisés dans le département (à 11h, entrée libre).

Fermeture estivale
Du 22 juillet au 25 août inclus

Ciné-café

Dimanche 30 août à 10h30
L'INCONNUE d'Arthur Harari

La séance maudite

Mardi 1^{er} septembre à 20h30
WAKE IN FRIGHT de Ted Kotcheff

LE CAP VOREPPE

Ciné-séniors

Jedi 2 juillet à 15h
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI de Michel Leclerc



LE DÔME CINÉMA ALBERTVILLE

Séance spéciale

Vendredi 3 juillet à 20h
THE OUTRUN de Nora Fingscheidt
Soirée de sensibilisation autour des addictions. En partenariat avec **Le Pélican**.

Cinéma en plein air

Parc du Val des Roses
Mardi 7 juillet à 21h
LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders

Mardi 4 août à 21h
EN FANFARE de Emmanuel Courcol
Buvette tenue par l'association **Les Damois'ailles**.

Ciné bout'chou

Mardi 7 juillet à 9h30
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT de Uzi et Lotta Geffenblad
Dans le cadre du **Little Films Festival**, accueil à partir de 9h avec une petite animation.

Rétrovision

Dimanche 12 juillet à 17h30
À BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard
Séance présentée par un bénévole de l'association **Les amis du cinéma**.

Mardi 14 juillet à 18h45
À BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard

ESPACE ARAGON VILLARD-BONNOT

Ciné J

Carte blanche à Edelle Gandin
Vendredi 3 juillet à 20h
GHOST IN THE SHELL de Mamoru Oshii
Film précédé de deux films d'Edelle Gandin, **NEXT** et **LES FILLES AUX YEUX ÉMERAUDE**.

Ciné-rencontre

Mardi 7 juillet à 19h30
NAMASKAR de Guillaume Lambert, Timothée Nitschke, Thomas Sanchis
En présence des **réalisateurs**.
En partenariat avec l'association **Dahu Vagabond**.

Ciné-goûter

Mercredi 8 juillet à 14h30
VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE de Thomas Kail
Goûter et atelier offerts.

ROUGE&NOIR SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Séance plein air

Dimanche 5 juillet au Stade de la Paguette
EN FANFARE d'Emmanuel Courcol
Buvette assurée par l'association **Allons au Cinéma** à partir de 19h30.
Présence de l'**Harmonie de Saint-Julien-en-Genevois** dès 20h30.

Fermeture estivale du cinéma
Du 22 juillet au 25 août inclus

CINÉLAUDON SAINT-JORIOZ

Cin'estivales

Mercredi 8 juillet à 21h

VIVRE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel Bertrand

Mercredi 15 juillet à 21h

LE CHANT DES FORETS de Vincent Munier

Samedi 25 juillet à 21h

Projection en plein air sur l'Esplanade du Lac (Saint-Jorioz).

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU de Gints Zilbalodis

Lundi 17 août à 21h

COCOTTE de György Pálfi

Lundi 24 août à 21h

BELLE ET SEBASTIEN - NOUVELLE GÉNÉRATION de Pierre Coré

CHANTECLER UGINE

Cinéma en plein air

Vendredi 17 juillet à 21h30

Parc des Berges de la Chaise

PADDINGTON AU PÉROU de Dougal Wilson

Vendredi 14 août à 21h

Parc des Charmettes

LILO ET STITCH de Dean Fleischer Camp

Rétrovision

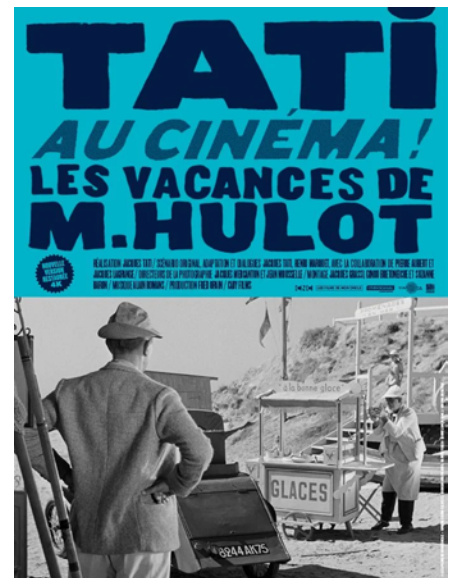
Dimanche 9 août à 18h

LES VACANCES DE M. HULOT de Jacques Tati

Séance présentée par un bénévole de l'association **Les amis du cinéma**.

Mardi 11 août à 18h

LES VACANCES DE M. HULOT de Jacques Tati



CINÉMAS EN RÉSEAU

RENCONTRES RÉGIONALES DE LA MÉDIATION JEUNE PUBLIC ET PUBLICS JEUNES

Mercredi 8 et jeudi 9 juillet à Valence
LUX Scène Nationale, Le Navire, La Cartoucherie

Programme

La journée du jeudi 9 juillet se déroulera au Navire à Valence et à La Cartoucherie à Bourg-lès-Valence.

Cette journée co-organisée par l'ACRIRA, les Écrans, le GRAC et Plein Champ sera consacrée au Jeune Public (projections, line-up de studios d'animation drômois, ateliers...).

PREMIÈRES PERSPECTIVES DE TOURNÉES À LA RENTRÉE

LE TOMBEAU DES LUCIOLES de Isao Takahata

Animation – Japon – Sony Pictures Releasing France – 1h30 –
Reprise le 01/07/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.

LE CORSET de Louis Clichy

Animation – France – KMBO – 1h29 – Sortie le 14/10/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.

CARMEN L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach

Animation – France – Haut et Court – 1h26 – Sortie le 16/12/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.



RETOUR AU COLLÈGE d'Antoine Fromental

Documentaire – France – In Filmo Veritas – 1h23 – Sortie le
23/09/26

**Projet de tournée du réalisateur à la rentrée, en septembre pour
des avant-premières ou en octobre après la sortie du film, en
fonction des préférences des salles.**

Témoignage d'une salle adhérente à l'ACRIRA : « J'ai vu ce film dans une salle en Haute-Savoie, avec le réalisateur présent. Je partage ton avis : j'y allais un peu à reculons, mais j'ai beaucoup apprécié son approche, ainsi que la grande qualité technique du film. Je suis partant si une tournée est organisée. »

LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Réveille

Documentaire – France – Paname – 1h20 – Sortie le 09/09/2026
Coproducteur Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma : séquences animées réalisées en animation 2D par le studio Les Astronautes à la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence dans la Drôme.

Le réalisateur est tout à fait enthousiaste à l'idée d'accompagner le film, avant et après la sortie c'est-à-dire septembre/octobre aussi. A voir ensuite plus ponctuellement selon les demandes pour solliciter d'autres intervenant.e.s ?
N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt pour une tournée sur ce film.

Et pour info :

LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE (Partie 1 : L'Héritage) de Martin Esposito

Documentaire – France – Mother and Sun Distribution – 1h25 –
Sortie le 22 avril 2026

Il y a dix ans, le film "Le Potager de mon grand-père" avait connu un très beau succès en salles, et vous êtes plusieurs à avoir accueilli le réalisateur.

La sortie en avril de « La Terre de mon grand-père », son nouveau film, est passée quasiment inaperçue, et Martin Esposito serait très heureux de pouvoir l'accompagner dans des salles. Vous pouvez joindre l'ACRIRA pour obtenir un lien de visio, ou appeler Catherine pour qu'elle vous fasse un retour sur le film.

NOUVEAU ! CAPSULE ACRIRA - ÉPISODE 1 : LE FINANCEMENT DU CINÉMA EN FRANCE

C'est quoi ?

Ces capsules, présentées sous forme d'épisodes, sont consacrées aux coulisses du cinéma et de l'exploitation cinématographique et destinées au public de vos salles. L'objectif est simple : mieux faire connaître ce qui se passe derrière l'écran et renforcer le lien entre vos salles et vos spectateur.rices.

Où et quand ?

Les épisodes sont destinés à la projection en salle de cinéma. Vous pouvez les utiliser à votre guise devant les films de votre programmation, lors de séances spéciales ou scolaires par exemple. C'est comme vous voulez, quand vous voulez !

Zoom sur le premier épisode

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous partager le premier épisode consacré au financement du cinéma en France.

[Découvrez l'épisode 1 : le financement du cinéma en France :](#)



Cette pastille circule déjà dans les salles adhérentes à l'ACRIRA. Votre salle adhère à une association régionale et/ou nationale (GNCR, ACID, AFCAE...) ? La diffusion de cette pastille vous intéresse ? Contactez-nous !

Nous sommes en train d'étudier les modalités de partenariat pour étendre la diffusion en salle de cet avant-programme.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Retour sur...

WEEK-END DE PRÉSENTATION DES FILMS À L'INSTITUT LUMIÈRE

Lyon, les 13 et 14 juin 2026

- Plus de **300 enseignant-e-s** présent-e-s et 1100 entrées en salle
- **8 films** suivis d'une analyse
- **5 invités** :
 - **Aude Pépin**, réalisatrice de **À LA VIE**
 - **Boris Lojkine**, réalisateur de **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**
 - **Violette Echazarreta**, première assistante mise en scène du **RÈGNE ANIMAL**
 - **Emmanuel Thomas** et **Anthony Salvatory**, casting d'**ANATOMIE D'UNE CHUTE**



À venir...

FICHES « PRÉSENTER LE FILM EN SALLE »

Merci aux rédacteur-trice-s des fiches « Présenter le film en salle », ainsi qu'à toutes celles et ceux qui se sont proposés pour participer à la rédaction des fiches.

Membres du comité de rédaction 2026/2027 :

- **À LA VIE** d'Aude Pépin
Vincent Gohier (Le Navire - Valence)
- **BONNIE AND CLYDE** d'Arthur Penn
Nicolas Lochon (Les Méliès - St Marcellin)
- **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** de Boris Lojkine
Antoine Col (AcrirA)
- **LE RÈGNE ANIMAL** de Thomas Cailley
Margot Deschamps (Ciné Galaure - Saint-Vallier + Ciné-théâtre - Tournon)
- **SOUND OF METAL** de Darius Marder
Rémi Collot (Les Templiers - Montélimar)
- **TAXI TÉHÉRAN** de Jafar Panahi
Margaux Aouillé et **Sahar Emamjomeh** (Comœdia - Lyon)
- **ANATOMIE D'UNE CHUTE** de Justine Triet
Eloïse Mahieux (Le Club - Grenoble)
- **NO CONTROL**
Camille Varenne (Festival court métrage - Clermont-Ferrand)

Présenter le film en salle : Lycéens et apprentis au cinéma 2025/2026
Rédigée par Antoine Col - L'ACRIRA à Grenoble (38)

L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine - 2024 - 1h33

SYNOPSIS : Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers.

RÉALISATEUR, qui ?

Né en 1969, Boris Lojkine est un réalisateur et scénariste français. D'abord professeur agrégé de philosophie à Marseille, il décide de partir s'installer au Vietnam pour faire une vie qui ne le satisfait pas. Il se lance alors dans le documentaire, filmant les traumatismes durables de la guerre et leurs impacts sur la population.

Il quitte finalement le Vietnam pour l'Afrique, où il se tourne vers l'écriture de fictions, avec deux longs-métrages : *Hope* (2014), tourné au Maroc et en Algérie, et *Camille* (2019), tourné en Centrafrique. Ces deux films remportent de nombreux prix, et assoient la maîtrise dont le réalisateur fait preuve pour capter le réel.

L'Histoire de Souleymane (2024) arrive comme une consécration. Salué par des critiques diaphanes, il ouvre au réalisateur les portes de la reconnaissance internationale. Le film bouleverse la Croisette, remportant trois prix au Festival de Cannes 2024. Un triomphe qui se confirme avec la cérémonie des Césars 2025, lors de laquelle il décroche quatre distinctions.

- Pourquoi et comment ?

Le choix de casting révèle les intentions du réalisateur. Sa volonté de raconter une histoire au plus proche du réel le pousse à s'engager dans une phase de castings "sauvages" : il part directement à la rencontre des livreurs. Un travail de longue haleine qui permet de rassembler des éléments de récits réalistes, avec pour but final l'embauche d'un acteur non-professionnel, au plus proche de la figure du livreur sans-papier. Le rôle reviendra finalement à Abou Sangaré, lui-même demandeur d'asile à cette période.

Boris Lojkine filme *L'Histoire de Souleymane* comme un thriller social en temps réel, sur 48 heures chronométrées en main. La mise en scène refuse tout esthétisme et toute musique artificielle pour saturer l'espace des bruits agressifs de la rue parisienne. La ville devient ainsi un milieu hostile et étouffant qui dicte le rythme du film, tout en plongeant pleinement le spectateur dans le tourbillon de la vie de Souleymane.

CONTEXTE - Où et quand ?

Depuis ses premiers longs-métrages de fiction, la question de l'immigration est un sujet qui passionne le réalisateur. L'idée du film se dessine pendant le confinement, alors que les rues de la capitale se vident. Seuls restent les livreurs à vélo, que l'on a l'habitude de croiser sans regarder. Mais du jour au lendemain, on ne voit plus qu'eux.

Le réalisateur voit dans ce phénomène de société une formidable promesse de cinéma, portée par l'aspect contemporain du sujet : des hommes sans-papiers arrivés en France il y a peu, qui travaillent d'arrache-pieds dans une économie numérique ubérisée, se faisant le reflet des tards de nos sociétés modernes. Une mise en lumière qui apporte un regard nouveau sur ces travailleurs et la précarité de leurs conditions de travail.

Après trois ans d'écriture et de nombreux entretiens menés, le réalisateur dispose de la matière nécessaire pour entamer les phases de casting.

EN PISTE

- Le film est souvent sombre, beaucoup de scènes ayant lieu de nuit ou en intérieur : quelle influence cela a-t-il sur le ressenti du spectateur ? Soyez attentifs aux rares traces de couleurs : qu'est-ce que ces dernières soulignent ?
- Prêtez attention à la manière dont le caméra suit Souleymane tout au long du film. Que cherche à faire le réalisateur en filmant de cette manière ?

Anecdote

L'homme qui joue le restaurateur mécontent n'est autre que... Boris Lojkine lui-même !

Bonne séance !

Pour le bon déroulement de la séance merci d'éteindre vos téléphones, de ne pas manger et d'attendre la fin du générique pour sortir.

PASSEURS D'IMAGES

PLEIN AIR

L'édition 2026 des séances plein air Passeurs d'images est lancée ! [Le programme de l'été est ici.](#)

Au total, 86 séances programmées jusqu'au 11 septembre :



ATELIER

Villard-Bonnot – Espace Aragon – Communauté de communes du Grésivaudan

Dates : première semaine de juillet

Intervenant : Jérémie Lamouroux – Regards des lieux

Atelier organisé avec des jeunes de la Mission locale de Crolles.

RENCONTRES DE LA MÉDIATION JEUNE PUBLIC ET PUBLICS JEUNES

Mercredi 8 et jeudi 9 juillet à Valence et son agglomération
[Programme](#)

La journée du mercredi 8 juillet se déroulera à Lux- Scène Nationale sous forme d'un **CinéLab**, organisé avec le **Réseau Médiation Cinéma du GRAC**.

Thématique de la journée : les droits culturels

Intervenantes :

- **Marie Ducellier**, docteure en anthropologie sociale et ethnologie à l'EHESS. Elle a conduit sa thèse en contrat Cifre au sein de la Ligue de l'enseignement et a effectué plusieurs de ses recherches sur l'éducation à l'image et l'éducation populaire.
- **Clémence Martorello**, responsable de l'action culturelle au Rize, à Villeurbanne.

SOUTIENS ACID

avec édition d'un document (dépliant/affiche)
à commander directement auprès de l'ACID
<https://www.lacid.org/>

Actuellement en salle

ENTRONCAMENTO de Pedro Cabeleira
Les Alchimistes - Sortie le 10/07/2026

Prochaines sorties

LEAVING AMERICA de Marie-Pierre Brêtas
DHR - Sortie le 07/10/2026

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Cartes A5 à commander directement auprès de
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
<http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

Actuellement en salle

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM de Antonin Baudry (03/07/26)
LA FILLE DANS LES NUAGES de Philippe Riche (22/07/2026)

Prochaines sorties

LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Tacquet (09/09/2026)
LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Dimitri Réveille (09/09/2026)
LE CORSET de Louis Clichy (14/10/2026)
PETITE CASBAH de Antoine Colomb (14/10/2026)
MA TOUTE PETITE ÉCOLE de Pascal Plisson (14/10/2026)
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET PARTIE 2 de Alexandre Astier (11/11/26)
CARMEN, L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach (16/12/2026)
PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT de Inès Bernard-Espina et Mélody Boulissière et Clémentine Campos (03/02/2027)
DUMAS - DIABLE NOIR de Ladj Ly (13/10/2027)

ACTUALITÉ DU CINÉMA ACCESSIBLE - CINÉ SENS

<http://www.cine-sens.fr>

Voir les sorties des films adaptés au handicap sensoriel repérés par Ciné Sens en [juillet](#) 2026.

FENÊTRE SUR CINÉMA

Comme chaque mois, **Julien Hérisson** de l'**Écran Vagabond du Trièves** propose une chronique radiophonique pour analyser un film et prolonger l'expérience cinéma de son public, ainsi que tous ceux qui aiment aller voir des films au cinéma !

[Une nouvelle chronique est disponible pour le film JUSTE UNE ILLUSION.](#)

Juillet 2026

Mercredi 8 et jeudi 9 juillet

Rencontres régionales de la médiation jeune public et publics jeunes

ACRIRA – ECRANS – GRAC – PLEIN CHAMP

Valence

Jeudi 16 juillet

Visio GRAC

Cinéma Les Amphis à Vaulx-en-Velin ou Ciné Mourguet

à Sainte-Foy-lès-Lyon - *sous réserve*

Août 2026

Du mardi 25 au vendredi 28 août

Rencontres de Charlieu

Charlieu

Septembre 2026

Du mardi 8 au jeudi 10 septembre

Rencontres nationales AFCAE Jeune public

Cinémas Caméo à Nancy

Prochain bulletin le 2 septembre 2026
Bulletin réalisé par pauline.berto@acrira.org

Retrouvez notre actualité sur  