

Bulletin de l'ACRIRA n°554

..... Du 2 au 22 septembre 2026

Actualités de l'ACRIRA

Cinémas en réseau et Passeurs d'images : premières perspectives de tournées 2026/2027

Lycéens et apprentis au cinéma : lancement des inscriptions des lycées

Passeurs d'images : réunion de rentrée

Actualités des salles

Zoom sur...

Le Retour de Cannes du GNCR

Le festival Play It Again !



VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Milos Forman © D.R.
Le film fait partie de la sélection du festival Play It Again ! 2026



2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
Tél. 04 76 21 05 19 • contact@acrira.org
www.acrira.org

L'Acrira est soutenue par :



RETOUR DE CANNES

Du 11 au 27 septembre 2026

Après le succès de la deuxième édition qui a réuni près de 19 000 spectateur·ices dans toute la France, le *Retour de Cannes* revient du 11 au 27 septembre 2026 dans les salles adhérentes au **GNCR**. Cette manifestation comprend 12 films issus de chacune des sélections cannoises. Les films retenus l'ont été pour leur singularité, leur mise en scène remarquable, se différenciant et proposant un renouvellement des formes cinématographiques.

[Plus d'infos](#)

Les salles de l'ACRIRA qui participent :

- L'Auditorium Seynod à Annecy
- Cinétoiles - Ciné Cluses à Cluses
- Les Templiers à Montélimar
- Le Parnal à Fillière
- Le CAP à Voreppe



PLAT IT AGAIN !

Du 17 au 27 septembre 2026

Rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine, le festival Play It Again ! revient pour une 12^e édition. Organisé par l'ADRC, Play It Again ! est le seul festival dédié au patrimoine cinématographique, à réunir simultanément plus de 200 cinémas, des grandes métropoles aux territoires ruraux, s'adressant ainsi à un public aussi large que diversifié.

[Plus d'infos](#)

Les salles de l'ACRIRA qui participent :

- L'Auditorium Seynod à Annecy
- CinéMalraux à Chambéry
- Cinétoiles - Ciné Cluses à Cluses
- Cinéma Rouge & Noir à Saint-Julien-en-Genevois
- Cinéma Chantecler à Ugine
- LUX Scène Nationale à Valence
- La Trace à Villard



DANS LES SALLES

LE MÉLIÈS GRENOBLE

Rétrospective Jacques Tati

Judi 3 septembre à 18h20
PLAYTIME

Samedi 5 septembre à 14h30
PARADE

Dimanche 6 septembre à 14h30
Et mardi 8 septembre à 14h15
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT



LE CAP VOREPPE

Ciné-séniors

Judi 3 septembre à 15h
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE de Martin
Darondeau, Bertrand Usclat

Retour de Cannes du GNCR

Vendredi 11 septembre à 20h
NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre

Samedi 12 septembre à 18h
TON ANIMAL MATERNEL de Valentina
Maurel

Dimanche 13 septembre à 18h30
MERCI D'ÊTRE VENU d'Alain Cavalier
Film présenté et analysé par **Marin Gérard**,
critique.

LA TRACE VILLARD

Présentation du festival montagne en vallée verte

Vendredi 4 septembre à 20h30
ON A MARCHÉ SOUS LA TERRE
de Alexandre Lopez

Soirée Kill Bill

Samedi 19 septembre à 18h
KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR
de Quentin Tarantino
Entracte et assiette campagnarde et
boisson sanglante.

Festival Play It Again !

QUAND LA MER MONTE de Yolande
Moreau, Gilles Porte
LES TONTONS FLINGUEURS de Georges
Lautner

LE PARC LA ROCHE-SUR-FORON

Le public choisit son film

Dimanche 6 septembre à 18h
Échanges et votes à partir de 9 bandes
annonces d'un film à programmer pour le
mois suivant.

Séance spéciale

Vendredi 11 septembre à 19h30
JIM QUEEN de Marco Nguyen, Nicolas
Athane
En présence de l'association **Contact**
Haute-Savoie.

Quizz et Karaoké

Samedi 12 septembre à 21h
JIM QUEEN de Marco Nguyen, Nicolas
Athane

Rembobine

Dimanche 20 septembre à 17h
LA DAME DE SHANGHAI d'Orson Welles
Film présenté par **Thibault Duval-Molinos**,
médiateur cinéma. Séance suivie d'un pot
avec gourmandises.

Lundi au ciné

Lundi 21 septembre à 14h
LE GOÛT DES AUTRES d'Agnès Jaoui

Programmation spéciale « MJC en transition »

Samedi 26 septembre à 18h
RURAL de Edouard Bergeon
En présence de l'association **JEEC**.

Dimanche 27 septembre à 19h

LA GRÈVE de Gabrielle Stemmer
En présence de l'association **La Roche**
pour elles.

Plan B

Dispositif mensuel de cinéma de genre

Samedi 26 septembre à 21h

NEW YORK 1997 de John Carpenter.
Film présenté par **Eloi Hélicher**, suivi d'un
quizz.

Récré O Ciné

Dimanche 27 septembre à 11h

ENTRE CIEL ET TERRE
Suivi d'ateliers et buffet.

ROUGE&NOIR SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Analyses de films

Dimanche 6 septembre à 14h15
LE BEL ANTONIO de Mauro Bologni
Film analysé par **Abderrahmane Bekiekh**,
enseignant de cinéma, animée par
l'association **Allons au Cinéma**.

Festival Play It Again !

Judi 17 septembre
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
de Milos Forman
Film présenté par **Jocelan Orsat**, étudiant à
l'Université Paris-Sorbonne.

Dimanche 20 septembre
LES TONTONS FLINGUEURS de Georges
Lautner

Mardi 22 septembre
LE GOÛT DES AUTRES d'Agnès Jaoui

Journée européenne du patrimoine et du matrimoine

Dimanche 20 septembre

De 9h à 17h
Exposition de voitures anciennes devant
la mairie de Saint-Julien-en-Genevois.
Buvette tenue sur place par les bénévoles
de l'association **Allons au Cinéma**.

18h

TUCKER : L'HOMME ET SON REVE de Francis Ford Coppola
Film présenté par **Jean-Romain Guillaume**, directeur du cinéma.

CINÉMALRAUX CHAMBÉRY

**CinéMontagne
Soirée Highline / Slackline**

Mardi 8 septembre à 20h
HABITER ENTRE du collectif **La Houle Douce**
En écho avec l'événement **Allez-Là**, festival insolite au Margeriaz du 25 au 27 septembre. En partenariat avec le **Club Alpin Français** et la **Biocoop**. Initiation slackline dès 19h.

Festival Cultures Queer #3
Du 10 au 12 septembre

Soirée d'ouverture
Judi 10 septembre à 19h
HABIBI, CHANSONS POUR MES AMI.E.S de Florent Gouélou
En présence de **Ruby on the Nail** (Drag Race France), suivi d'un Drag Show sur la scène ouverte de **la Base**.

Vendredi 11 septembre à 20h
AU PREMIER REGARD de Daniel Ribeiro
Échange avec **LGBT+ Savoie**.

Soirée de clôture
Samedi 12 septembre
18h SKIFF de Cecilia Verheyden
Échange avec **LGBT+ Savoie**.
20h30 JIM QUEEN de Marco Nguyen, Nicolas Athane
Quizz et karaoké. DJ set à **la Base**.

Festival Play It Again !

CinéConférence
Judi 17 septembre
19h De la page à l'écran #1, conférence animée par **François Barge-Prieur**.



20h30 LE NOM DE LA ROSE de Jean-Jacques Annaud
En partenariat avec **Lectures Plurielles**.

Soirée Kill Bill
Samedi 19 septembre à 19h
KILL BILL : THE WHOLE BLOODY AFFAIR de Quentin Tarantino
Séance précédée d'un blind test autour du cinéma de Quentin Tarantino.

CinéPhilo
Mardi 22 septembre
19h
Tous les goûts se valent-ils ?
Conférence illustrée animée par **Laurent Bachler**, professeur de philosophie.
20h15 LE GOÛT DES AUTRES d'Agnès Jaoui

REX MOUTIERS

Fermeture annuelle
Du 2 au 8 septembre

Thé-ciné
Mercredi 9 septembre à 14h30
NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat

LE DÔME CINÉMA ALBERTVILLE

Sillons, ciné-rencontres autour de la terre, de l'écologie et du vivant

Samedi 12 septembre à 20h30
PRENDRE SOIN DE LA TERRE de Guy Chapouillié
En présence du réalisateur et de **Daniel Monbeillard**, protagoniste du film.

Vendredi 18 septembre à 20h30
LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE de Martin Esposito
En présence du réalisateur.



ESPACE ARAGON VILLARD-BONNOT

Ciné goûter
Mercredi 16 septembre
14h30 TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE de Enrique Gato
15h MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS de Endre Skandfer
Séances avec animations et goûter offert.

CHANTECLER UGINE

Festival Play It Again !
Judi 17 septembre à 20h
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Milos Forman
Dimanche 20 septembre à 11h
LES TONTONS FLINGUEURS de Georges Lautner
Séance précédée d'une visite de cabine à 10h sur inscription.
Mardi 22 septembre à 20h30
LA DAME DE SHANGAÏ de Orson Wells

Thé-ciné
Judi 17 septembre à 14h30
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE de Bertrand Usclat, Martin Darondeau

L'AUDITORIUM SEYNOD ANNECY

Festival Play It Again
Vendredi 18 septembre
18h30 Ouverture du festival. Quiz conçu spécialement par le **duo de cinéphiles CALMOS !**
20h APOCALYPSE NOW FINAL CUT de Francis Ford Coppola
Samedi 19 septembre
13h30 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Milos Forman
16h ENTRE LE CIEL ET L'ENFER de Akira Kurosawa
19h KILL BILL : THE WHOLE BLOODY AFFAIR de Quentin Tarantino
Séance présentée par les **Cinémaniacs**.
Dimanche 20 septembre
16h Ciné-concert
LE CUIRASSE POTEMKINE de Sergei Eisenstein
Avec **Stéphane Scharlé** et sa batterie augmentée.

18h Ciné-rencontre

LES TONTONS FLINGUEURS de Georges Lautner
Projection accessible en audio-description et avec sous-titres pour le public sourd et malentendant, suivie d'une intervention traduite en LSF de **Sylvain Perret** (chargé d'édition vidéo chez Gaumont et auteur de la première biographie sur Georges Lautner).

20h30 MAIN BASSE SUR LA VILLE de Francesco Rosi

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

Nouvelle saison

De septembre à décembre 2026
Poésies de l'ordinaire

Regards sur le cinéma de Robert Guédiguian

En présence du cinéaste **Robert Guédiguian** et de l'actrice **Ariane Ascaride**.

Vendredi 18 septembre à 18h
Cinéma Juliet Berto

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR de Robert Guédiguian

Vendredi 18 septembre à 20h30
Projection en plein air - Place d'Agier
MARIUS ET JEANNETTE de Robert Guédiguian, en copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble. En partenariat avec le **TMG**, en résonance avec la pièce **Made in France**, par la compagnie **La Poursuite du bleu**, mer 25 et jeu 26 nov au Théâtre 145.

Samedi 19 septembre à 15h
Cinéma Juliet Berto

MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS de Robert Guédiguian, en copie 35 mm issue des collections de la Cinémathèque de Grenoble.

Samedi 19 septembre à 17h
Cinéma Juliet Berto
Rencontre **Robert Guédiguian** et **Ariane Ascaride**

Samedi 19 septembre à 19h
Cinéma Juliet Berto
GLORIA MUNDI de Robert Guédiguian, en partenariat avec le **Ciné-Club de Grenoble**.

Projection en plein air
Programme de courts métrages
Samedi 19 septembre à 20h30
Place des Géants, Grenoble
Une sélection de courts métrages du **49^e Festival du Film court de Grenoble**. Animations à partir de 18h30, jeux et espace convivial.



CINÉLAUDON SAINT-JORIOZ

Journée européenne du patrimoine et du matrimoine

Samedi 19 septembre à 20h30
Trois documentaires sur la Fonderie Paccard. Échanges en fin de séance avec des membres de la Fonderie Paccard, **David Ughetto** (maître fondeur) et **Robert Brivet** (Caméra Club d'Annecy).

CINÉMA LE FLORE SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY

Journée européenne du patrimoine et du matrimoine

Dimanche 20 septembre à 18h
LES CHAÎLÉES DE L'ENFER de Léo Boudet
En présence de plusieurs **viticulteurs locaux**.

MON CINÉ SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Ciné-conférence

Mercredi 9 septembre à 18h15
LES INCORRECTES : ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ de Anne-Cécile Genre
Dans le cadre des Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine. En partenariat avec les **médiathèques de Saint-Martin-d'Hères**. Suivi d'une conférence « La place des femmes et des hommes dans le sport » par **Natalia Bazoge**, maîtresse de conférences, et **Aina Chalabaev**, professeure des universités, Laboratoire SENS, UFR STAPS, Université Grenoble Alpes.



Ciné-matinée

Dimanche 20 septembre 11h
LE CYGNE ET L'ENFANT de Miyoung BAEK
Accueil p'tit dej dans le hall.

Ciné-rencontre

Dimanche 20 septembre
En partenariat avec **SMH Histoire-Mémoire Vive**. En présence d'**Amélie Nuq**, maîtresse de conférence en histoire à l'Université Grenoble-Alpes, spécialiste de l'Espagne contemporaine.

14h30 BARCELONE 1936, LES OLYMPIADES OUBLIÉES de Ariel Camacho et Laurent Guyot

16h30 VIVA LA MUERTE ! de Fernando Arrabal
En présence du **réalisateur** (sous réserve).

Ciné-débat

Samedi 19 septembre à 20h30
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ? de Matéo Larroque, Clara Menaïs, Mila Branco
Séance suivie d'un échange en duplex depuis le cinéma **Les Écrans à Saint-Denis**, en présence de **Akim Omiri**, **Thomas VDB**, **Audrey Vernon**, **Florence Mendez**, **Kevin Razy**, **Djamil le Shlag**, **Guillaume Meurice**, **Jean-Baptiste Rivoire**, **Mathéo Laroque**, **Mila Branco**...

Ciné-débat

Mercredi 24 septembre à 18h15
ON IRA de Enya Baroux
En partenariat avec l'association **LE CHOIX - Citoyens pour une mort choisie**. Séance suivie d'un échange avec les membres de l'association **LE CHOIX**.

PREMIÈRES PERSPECTIVES DE TOURNÉES À LA RENTRÉE

LE TOMBEAU DES LUCIOLES de Isao Takahata

Animation – Japon – Sony Pictures Releasing France – 1h30 – Reprise le 01/07/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.

LE CORSET de Louis Clichy

Animation – France – KMBO – 1h29 – Sortie le 14/10/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.

CARMEN L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach

Animation – France – Haut et Court – 1h26 – Sortie le 16/12/2026

Accompagnement de Benoît Letendre.



RETOUR AU COLLÈGE d'Antoine Fromental

Documentaire – France – In Filmo Veritas – 1h23 – Sortie le 23/09/26

Projet de tournée du réalisateur en octobre après la sortie du film.

Témoignage d'une salle adhérente à l'ACRIRA : « J'ai vu ce film dans une salle en Haute-Savoie, avec le réalisateur présent. Je partage ton avis : j'y allais un peu à reculons, mais j'ai beaucoup apprécié son approche, ainsi que la grande qualité technique du film. Je suis partant si une tournée est organisée. »

LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Réveille

Documentaire – France – Paname – 1h20 – Sortie le 09/09/2026
Coproducteur Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma : séquences animées réalisées en animation 2D par le studio Les Astronautes à la Cartoucherie de Bourg-lès-Valence dans la Drôme.

Le réalisateur est tout à fait enthousiaste à l'idée d'accompagner le film, avant et après la sortie c'est-à-dire septembre/octobre aussi. A voir ensuite plus ponctuellement selon les demandes pour solliciter d'autres intervenant.e.s ? N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt pour une tournée sur ce film.

FAIRE SANTÉ COMMUNE de Mathilde Syre

Documentaire – France – Visa provisoire
Dans un quartier prioritaire de Vaulx en Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé de créer un centre de santé communautaire. Ensemble, ils défendent un soin accessible à tous, et une prise en charge globale. Ainsi la santé devient politique. Arriveront-ils à prouver que l'utopie est possible et à pérenniser un nouveau système de santé publique ?

[Bande annonce](#)

Possibilité d'organiser des séances avec Mathilde Syre à l'automne.

Et pour info :

MOHAMMAD BAKRI, JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAËL de Roland Nurier

Documentaire – France – Hérisson Rebelle – 1h30 – Sortie à dater
Programme-hommage qui célèbre l'immense acteur et réalisateur palestinien Mohammad Bakri, disparu en décembre 2025. Ce programme rassemble trois films en VOSTF, dont le moyen métrage documentaire Bakri 48, réalisé par Roland Nurier.

[Bande annonce](#)

Lien de visionnage sur demande.

Sortie nationale : 1^{er} trimestre 2027

Roland Nurier est prêt à accompagner le film entre octobre 2026 et février 2027.

RAPPEL ! CAPSULE ACRIRA - ÉPISODE 1 : LE FINANCEMENT DU CINÉMA EN FRANCE

De quoi s'agit-il ?

Ces capsules, présentées sous forme d'épisodes, sont consacrées aux coulisses du cinéma et de l'exploitation cinématographique et destinées au public de vos salles. L'objectif est simple : mieux faire connaître ce qui se passe derrière l'écran et renforcer le lien entre vos salles et vos spectateur.rices.

Où et quand ?

Les épisodes sont destinés à la projection en salle de cinéma. Vous pouvez les utiliser à votre guise devant les films de votre programmation, lors de séances spéciales ou scolaires par exemple. C'est comme vous voulez, quand vous voulez !

Pour quelles salles ?

Votre salle adhère à une association régionale et/ou nationale (GNCR, ACID, AFCAE...) ? La diffusion de cette pastille vous intéresse ? Contactez-nous pour obtenir le lien de téléchargement !

[Découvrez l'épisode 1 : le financement du cinéma en France](#)

Cette capsule circule dans les salles adhérentes à l'ACRIRA. Plusieurs associations et cinémas en France ont déjà manifesté leur intérêt pour cette vidéo et participent à sa diffusion (Ciné passion en Périgord, Ardèche Images, l'ANCI, l'ACAP, l'ACRIF, Les Écrans, le GRAC, le GNCR).

La capsule est par exemple diffusée au Zola à Villeurbanne, aux Cinémas Studio à Tours, au Cin'Hoche à Bagnolet, au Méliès à Montreuil, au Studio 43 de Dunkerque, au Sportica à Gravelines, et bien d'autres.



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

LYCÉES : OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne avant le vendredi 18 octobre : [ici](#) !

Comment inscrire mes élèves ?

• Pour les enseignants qui souhaitent inscrire leurs classes :

Rapprochez-vous de l'enseignant référent LAAC ou référent culture de votre établissement qui rassemblera les demandes.

Indiquez-lui, pour chaque classe que vous souhaitez inscrire :

- le nom et l'effectif de la classe

- les films qui seront vus par la classe (3 films min, 2 en CFA-MFR)

Ex : 2ndeB 30 élèves / Règne animal, A la vie et Anatomie d'une chute.

• Pour l'enseignant référent LAAC :

Complétez le formulaire d'inscription en ligne avec les informations collectées (un seul formulaire par établissement).



Le Règne animal de Thomas Cailley ©STUDIOCANAL

L'ACRIRA VOUS ACCOMPAGNE DANS L'ACCUEIL DES ÉLÈVES EN SALLES !

Retrouvez sur le site du dispositif, pour chaque film :

• **Des fiches** destinées à aider et inciter la présentation des films en salle.

• **Des cartons d'accueil** qui contiennent : un visuel, les informations techniques, la mention du dispositif et de la salle.

• **Une vidéo** de présentation du film **À LA VIE** (à venir).

[Plus d'infos.](#)

Ces outils sont conçus pour valoriser le travail des salles en direction des scolaires.

Merci aux membres du comité de rédaction des fiches :

• Vincent Gohier Le Navire Valence (26)

• Nicolas Lochon Les Melliès St Marcellin (38)

• Antoine Col stagiaire AcrirA Grenoble (38)

• Margot Deschamp Ciné-théâtre Tournon (07)

• Rémi Collot Les Templiers Montélimar (26)

• Margaux Aouillé et Sahar Emamjomeh Cinéma Comœdia Lyon (69)

• Eloïse Mahieux Le Club Grenoble (38)

• Camille Varenne Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand (63)

Présenter le film en salle : Lycéens et apprentis au cinéma 2025/2026
Rédigée par Antoine Col - L'ACRIRA à Grenoble (38)

L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine - 2024- 1h33

SYNOPSIS : Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers.

RÉALISATEUR - Qui ?

Né en 1959, Boris Lojkine est un réalisateur et scénariste français. D'abord professeur agrégé de philosophie à Marseille, il décide de partir s'installer au Vietnam pour faire une vie qui ne le satisfait pas. Il se lance alors dans le documentaire, filant les traumatismes durables de la guerre et leurs impacts sur la population.

Il quitte finalement le Vietnam pour l'Afrique, où il se tourne vers l'écriture de fictions, avec deux longs-métrages : *Hopa* (2014), tourné au Maroc et en Algérie, et *Camille* (2019), tourné en Centrafrique. Ces deux films remportent de nombreux prix, et assoient la maîtrise dont le réalisateur fait preuve pour capter le réel.

L'Histoire de Souleymane (2024) arrive comme une consécration. Salué par des critiques dithyramiques, il ouvre au réalisateur les portes de la reconnaissance internationale. Le film bouleverse la Croisette, remportant trois prix au Festival de Cannes 2024. Un triomphe qui se confirme avec la cérémonie des Césars 2025, lors de laquelle il décroche quatre distinctions.

- Pourquoi et comment ?

Le choix de casting révèle les intentions du réalisateur. Sa volonté de raconter une histoire au plus proche du réel le pousse à s'engager dans une phase de castings "sauvages" : il part directement à la rencontre des livreurs. Un travail de longue haleine qui permet de rassembler des éléments de récits réalistes, avec pour but final l'embauche d'un acteur non-professionnel, au plus proche de la figure du livreur sans-papier. Le rôle reviendra finalement à Abou Sangaré, lui-même demandeur d'asile à cette période.

Boris Lojkine filme *L'Histoire de Souleymane* comme un thriller social en temps réel, sur 48 heures chronométrées en main. La mise en scène refuse tout esthétisme et toute musique artificielle pour saturer l'espace des bruits agressifs de la rue parisienne. La ville devient ainsi un milieu hostile et étouffant qui dicte le rythme du film, tout en plongeant pleinement le spectateur dans le tourbillon de la vie de Souleymane.

CONTEXTE - Où et quand ?

Depuis ses premiers longs-métrages de fiction, la question de l'immigration est un sujet qui passionne le réalisateur. L'idée du film se dessine pendant le confinement, alors que les rues de la capitale se vident. Seuls restent les livreurs à vélo, que l'on a l'habitude de croiser sans regarder. Mais du jour au lendemain, on ne voit plus qu'eux.

Le réalisateur voit dans ce phénomène de société une formidable promesse de cinéma, portée par l'aspect contemporain de son sujet : des hommes sans-papiers arrivés en France il y a peu, qui travaillent d'arrache-pied dans une économie numérique ubérisée, se faisant le reflet des tards de nos sociétés modernes. Une mise en lumière qui apporte un regard nouveau sur ces travailleurs et la précarité de leurs conditions de travail.

Après trois ans d'écriture et de nombreux entretiens menés, le réalisateur dispose de la matière nécessaire pour entamer les phases de casting.

EN PISTE

- Le film est souvent sombre, beaucoup de scènes ayant lieu de nuit ou en intérieur : quelle influence cela a-t-il sur le ressenti du spectateur ? Soyez attentifs aux rares traces de couleurs : qu'est-ce que ces dernières soulignent ?
- Prêtez attention à la manière dont la caméra suit Souleymane tout au long du film. Que cherche à faire le réalisateur en filmant de cette manière ?

Anecdote

L'homme qui joue le restaurateur mécontent n'est autre que... Boris Lojkine lui-même !

Bonne séance !

Pour le bon déroulement de la séance merci d'éteindre vos téléphones, de ne pas manger et d'attendre la fin du générique pour sortir.

PASSEURS D'IMAGES

RÉUNION DE RENTRÉE PASSEURS D'IMAGES

Mardi 15 septembre à 14h30
Turbine.coop à Grenoble et en visio

L'occasion d'aborder les points d'actualité du dispositif, de préparer l'année ensemble et de vous (re)présenter **Simon Lartaud**, qui remplacera Olivier Gouttenoire le temps de son congé de paternité. Il sera en poste à partir du 10 septembre jusqu'à début janvier.

PLEIN AIR

Dernières séances en plein air de l'été en ce mois de septembre :

Samedi 5 septembre à Rancé (site PI de Trévoux)
LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte

Vendredi 11 septembre à Villard-Bonnot
LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders

ATELIER

Montélimar – Festival de l'écrit à l'écran
Du 8 au 24 septembre

Intervenant : Vincent Mottez

Avec les jeunes de la **Mission Locale**, parcours cinéma comprenant projections, rencontres de membres d'équipes des films et réalisation de portraits, témoignages filmés des invités et du public.

SÉANCES SPÉCIALES

Fêtons la rentrée !
L'Auditorium Seynod à Annecy

Samedi 12 septembre
Projection du film réalisé dans le cadre de *Passeurs d'images*.
Ciné-karaoke **LE ROI LION** de Roger Allers, Rob Minkoff
LITTLE MISS SUNSHINE de Jonathan Dayton, Valerie Faris

Festival de l'écrit à l'écran

Montélimar
Du 18 au 24 septembre

Samedi 19 septembre à 11h au Palais des Congrès
QUELQUES MOTS D'AMOUR de Rudi Rosenberg
En présence du **réalisateur**.

Dimanche 20 septembre à 18h au cinéma La Nef
Mardi 22 septembre à 13h30 au cinéma La Nef
GABIN de Maxence Voiseux

Samedi 19 septembre à 15h au cinéma Les Templiers
LE CORSET de Louis Clichy

Mercredi 23 septembre à 14h au Palais des Congrès
LE CORSET de Louis Clichy
En présence de l'auteur **Emmanuel Villin**.

RENCONTRES RÉGIONALES

Rencontres Régionales Passeurs d'images
Samedi 10 octobre à Ciné Meyzieu à Meyzieu
Programme et inscriptions à venir très prochainement
Une dizaine de groupes ayant participé à des films d'ateliers *Passeurs d'images* sont invités à venir présenter leurs productions. Plusieurs animations seront proposées tout au long de la journée, dont une **découverte et initiation aux techniques du fond vert**. La journée sera clôturée par la projection en avant-première du film **LE CORSET** de Louis Clichy.

La ville de Meyzieu, Ciné Meyzieu,
l'association Ciné Passion et l'ACRIRA présentent

LES RENCONTRES RÉGIONALES PASSEURS D'IMAGES

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026
À MEYZIEU



©KMBO • Le Corset de Louis Clichy

INFOS DIVERSES

POINT SUR LES DOCUMENTS « 4 PAGES »

Actuellement disponibles à l'ACRRA

4 pages « AFCAE/Inédits »

FJORD
SOUDAIN

Prochainement disponible à l'ACRIRA

4 pages « AFCAE/Inédits »

NOTRE SALUT
L'ESPÈCE EXPLOSIVE
MINOTAURE
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
QUELQUES MOTS D'AMOUR

4 pages « Jeune Public »

LE CORSET
PETITE CASBAH

4 pages « GNCR »

MARIE-MADELEINE
TON ANIMAL MATERNEL
LES RECOMMENCEMENTS

SOUTIENS ACID

avec édition d'un document (dépliant/affiche)

à commander directement auprès de l'ACID

<https://www.lacid.org/>

Actuellement en salle

ENTRONCAMENTO de Pedro Cabeleira
Les Alchimistes - Sortie le 10/07/2026

Prochaines sorties

LES RECOMMENCEMENTS de Isabelle Ingold et Vivianne Peremulter
VraiVrai Films - Sortie le 21/10/2026

LEAVING AMERICA de Marie-Pierre Brétas
DHR - Sortie le 28/10/2026

GABIN de Maxence Voiseux
Arizona Distribution - Sortie le 18/11/2026

ACTUALITÉ DU CINÉMA ACCESSIBLE CINÉ SENS

<http://www.cine-sens.fr>

Voir les sorties des films adaptés au handicap sensoriel repérés par Ciné Sens en [septembre 2026](#).

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Cartes A5 à commander directement auprès de
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

<http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr>

Actuellement en salle

LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Tacquet (09/09/2026)
LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Dimitri Réveille (09/09/2026)

Prochaines sorties

LE CORSET de Louis Clichy (14/10/2026)
PETITE CASBAH de Antoine Colomb (14/10/2026)
MA TOUTE PETITE ÉCOLE de Pascal Plisson (04/11/2026)
KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET PARTIE 2 de Alexandre Astier (11/11/26)
CARMEN, L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach (16/12/2026)
L'HOMME QUI S'ENVOLA de Olivier Ducray (30/12/2026)
LA TROISIÈME NUIT de Daniel Auteuil (20/01/2027)
BEAUX SEIGNEURS de Maxime Roy (03/02/2027)
PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT de Inès Bernard-Espina et Mélody Boulissière et Clémentine Campos (03/02/2027)
ON ÉTAIT DES LOUPS de François Busnel (10/02/2027)
MAUDITS FRANÇAIS de Émile Gaudreault (24/02/2027)
ROXIE AU MILIEU de Jennifer Devoldère (10/03/2027)
DUMAS - DIABLE NOIR de Ladj Ly (13/10/2027)

AGENDA

Agenda en cours de construction,
plus d'infos dans les semaines à venir.

Prochain bulletin le 23 septembre 2026
Bulletin réalisé par pauline.berto@acrira.org

Retrouvez notre actualité sur

